



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS**

**PROCESSO SIMPLIFICADO TEATRO Nº003/FCP/2019-1 – INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS REMANESCENTES NA OFICINA LIVRE DE INICIAÇÃO EM TEATRO E MONTAGEM DOS ESPETÁCULOS “ROMEU E JULIETA” E “O AUTO DA COMPADECIDA”.**

A Fundação Cultural de Palmas - FCP, órgão de atuação descentralizada da Prefeitura de Palmas, no uso de suas atribuições legais, torna público o Processo Simplificado Teatro nº 003, referente a audição para seleção dos interessados em participar da Oficina Livre de Iniciação em Teatro e Montagem de 02 (dois) espetáculos que comporá o repertório da Cia. de Teatro Fernanda Montenegro, conforme as normas a seguir:

**1. DAS VAGAS DISPONÍVEIS E OBJETO:**

1.1. Serão disponibilizadas um total de **10 (dez) vagas** remanescentes tanto para interessados do sexo masculino quanto do sexo feminino, distribuídos assim:

- a) 6 (seis) vagas para compor a equipe (elenco e apoio técnico) do espetáculo “Romeu e Julieta”;
- b) 4 (quatro) vagas para compor a equipe (elenco e apoio técnico) do espetáculo “O Auto da Compadecia”.

1.2. A Fundação Cultural de Palmas se reserva o direito de fazer um cadastro reserva, para a ocupação de futuras vagas remanescentes ao longo do processo de realização da oficina e montagem dos espetáculos.

1.3. Entre os selecionados, haverá aproveitamento para atuação nas áreas de interpretação (elenco), produção e apoio técnico.

1.4. O objeto central desta oficina é:

- a) formar novos atores e equipe de apoio técnico em montagem de espetáculos teatrais;
- b) montar os espetáculos “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna e “Romeu e Julieta”, como parte do processo de formação;
- c) formar plateia.



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS**

### **2. DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO E AUDIÇÃO:**

2.1. As inscrições serão realizadas no período de **21 a 25 de janeiro de 2019**, das **8h às 12h e 14h às 20h**, no CETA - Centro de Ensino e Treinamento Artístico, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, Avenida Teotônio Segurado, S/Nº. Área Verde da Quadra 202 Sul, Plano Diretor Sul, CEP 77.021-002, em Palmas/TO. Informações poderão ser obtidas por meio do telefone (63) 2111.2406.

### **3. DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO:**

3.1. Ter idade a partir de 16 anos;

3.2. Nível de escolaridade: ensino fundamental completo;

3.3. Disponibilidade para participar das aulas e ensaios as terças, quintas e sextas-feiras, sendo que os selecionados para o elenco e apoio ao espetáculo “Romeu e Julieta”, o horário será das 14h00 às 17h00 e “O Auto da Compadecia”, das 19h30 às 21h30, com possibilidade de ensaios extras nas vésperas das apresentações, em horários a serem combinados com antecedência e apresentações nos dias e horários definidos pela Fundação Cultural de Palmas.

### **4. DA AUDIÇÃO:**

4.1. A audição para este processo simplificado de seleção ocorrerá no dia **28 de janeiro de 2019, das 18h00 às 21h00**, na Sala 04, do Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA), no Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho, localizado na Av. Teotônio Segurado, S/Nº, Área Central, Palmas/TO.

4.2. A audição será constituída de:

4.2.1. Atividades coletivas compostas por exercícios e jogos teatrais;

4.2.2. Atividades individuais;

4.2.3. Leitura de pequenas cenas de peças teatrais disponibilizadas no ato da inscrição.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

### 5. DA AVALIAÇÃO:

5.1. Os inscritos serão avaliados por uma Banca Examinadora composta por 3 (três) profissionais dos quadros da Fundação Cultural de Palmas, a saber:

- a) 1(um) professor de teatro, responsável pelas oficina e pela montagem do espetáculo teatral;
- b) 1 (um) Professor de dança do CETA;
- c) 1 (um) servidor de áreas afins designado pela FCP.

5.2. Os critérios de avaliação para seleção dos inscritos são:

5.2.1. Desenvoltura corporal, coordenação rítmica, boa leitura, espontaneidade e memória auditiva;

5.2.2. Disponibilidade para os ensaios e apresentações.

### 6. DO RESULTADO:

6.1. O resultado da seleção será divulgado no **dia 29 de janeiro de 2019**, no Portal da Prefeitura de Palmas.

6.2. Após o resultado, os candidatos deverão apresentar a documentação solicitada no item 7 e realizar a matrícula.

### 7. DOS DOCUMENTOS:

7.1. Os candidatos aprovados deverão efetuar a sua matrícula no período de **29 de janeiro a 01 de fevereiro de 2019**, no CETA – Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, os seguintes documentos:

- Cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de residência;



## **PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS**

- 01 foto 3 x 4;
- Documento comprobatório de matrícula, quando estudante regular.

### **8. DAS AULAS E ENSAIOS:**

- 8.1. As aulas e os ensaios ocorrerão no Centro de Ensino e Treinamento Artístico – CETA, Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho.
- 8.2. Os selecionados deverão participar obrigatoriamente dos treinamentos, aulas/ensaios semanais, descritos no item 3.3.
- 8.3. Os selecionados, além de participar dos ensaios e das aulas específicas das oficinas, terão acesso exclusivo a aulas de preparação corporal e vocal, percepção musical e de canto. Estas aulas não são obrigatórias e poderão ser ofertadas em horários alternativos.
- 8.4. Durante o processo de realização da oficina e da montagem dos espetáculos, poderão ocorrer ensaios extras em datas a serem combinadas.
- 8.5. As aulas ocorrerão nos dias e horários previstos no item 3.3.
- 8.6. Os espetáculos “Romeu e Julieta” William Shakespeare e “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, serão dirigidos pelo professor e diretor Cícero Belém e comporá a agenda de espetáculos do Theatro Fernanda Montenegro em 2019.

### **9. DISPOSIÇÕES GERAIS:**

- 9.1. Ao se inscrever neste processo simplificado de seleção, o candidato e o seu responsável, aceitam plenamente as regras aqui estabelecidas e que a avaliação da Banca é soberana e irrecorrível.
- 9.2. Os selecionados não pagarão mensalidades, entretanto, serão colaboradores com a confecção dos seus próprios figurinos.
- 9.3. Os casos não contemplados por este processo simplificado de seleção serão resolvidos pela coordenação do Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS  
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS**

9.3. Outras informações podem ser obtidas diretamente na Fundação Cultural de Palmas pelo telefone (63) 2111-2406.

Palmas, 16 de janeiro de 2019.

**GIOVANNI ALESSANDRO ASSIS SILVA**  
Presidente da Fundação Cultural de Palmas