



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP

EDITAL Nº. 016/2019/ FCP – CONCESSÃO DE PAUTA PARA USO PÚBLICO DA GALERIA MUNICIPAL DE ARTES DO NÚCLEO INTEGRADO DE LEITURA E ARTES – NILA DO ESPAÇO CULTURAL JOSÉ GOMES SOBRINHO.

**CHAMADA PÚBLICA PARA
CONCESSÃO DE PAUTA PARA USO
PÚBLICO DA GALERIA MUNICIPAL
DE ARTES DO NÚCLEO INTEGRADO
DE LEITURA E ARTES – ESPAÇO
CULTURAL JOSÉ GOMES
SOBRINHO.**

A Fundação Cultural de Palmas - FCP, órgão de atuação descentralizada da Prefeitura de Palmas, no uso das suas atribuições legais, torna público o presente **Edital de concessão de pauta para uso público da Galeria Municipal de Artes do Centro Integrado Leitura e Arte – NILA, no Espaço Cultural José Gomes Sobrinho**, localizado na Avenida Teotônio Segurado, S/Nº, Área Verde da Quadra 202 Sul, Plano Diretor Sul, CEP. 77.021-002, em Palmas/TO.

Poderão solicitar o uso da Galeria Municipal de Artes Pessoas Jurídicas e Pessoas Físicas, residentes ou não em Palmas, as quais pretendam realizar exposições de artes visuais, individuais e coletivas, que caracterizem natureza cultural e que atendam as normas a seguir:

1. Do período e horário de ocupação

1.1. O período de ocupação de que trata o presente Edital está compreendido entre os meses de **fevereiro a dezembro de 2020**.

1.2. A FCP poderá realizar, além das exposições agendadas relativas às propostas selecionadas, exposições de artistas convidados, cujos trabalhos sejam de reconhecida importância e destaque no cenário artístico local, nacional ou internacional, bem como exposições em parceria com outras instituições oficiais, observadas as datas das exposições selecionadas através do presente Edital.

1.3. A Galeria Municipal de Artes estará aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 08 às 18 horas, e aos sábados das 08:30h às 12:30 horas.

1.4. O prazo de duração de cada exposição será de até 30 dias.

2. Das Inscrições:

2.1. As inscrições serão gratuitas e poderão ser realizadas *de 17 de setembro a 29 de novembro de 2019*, de três formas:

a) Protocoladas presencialmente em envelope lacrado, na sede da Fundação Cultural de Palmas, de segunda a sexta-feira, no horário das 13h às 19h.

b) Por correio, destinando a documentação de inscrição para: “Edital de Uso da Galeria Municipal de Artes 2020” – Fundação Cultural de Palmas, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, Av. Teotônio Segurado, Área Verde da Quadra 202 Sul, s/n., CEP: 77.021-002, Palmas – TO.

c) Por meio eletrônico, enviando os documentos de inscrição pelo e-mail: editalgaleria.fcp@gmail.com.

2.2. Projetos enviados pelos correios e por e-mail somente serão aceitos com data de postagem/envio até a data limite mencionada nos itens 2.1.

2.3. Os interessados deverão inscrever-se mediante a apresentação de ficha de inscrição e Projeto da Exposição de Artes Visuais.

2.3.1. A Ficha de inscrição, conforme Anexo I, deverá ser acompanhada de:

- Currículo sucinto do artista, e em caso de coletiva, de todos os participantes;
- Portfólio, material de exposições anteriores (de preferência recentes), caso tenha havido (recortes de jornal, críticas da imprensa, fotos, catálogos, convites, etc.);
- A(s) data(s) e horário(s) do evento em conformidade com o anexo I;
- Cópias dos documentos pessoais (RG e CPF), se pessoa física ou do estatuto ou contrato social e cartão CNPJ, se pessoa jurídica, bem como de eventual procurador;
- Documentos pessoais (RG e CPF) do representante legal da pessoa jurídica.

2.3.2. O projeto da exposição de artes visuais deverá conter:

- Resumo descritivo direcionado ao espaço da Galeria Municipal do Núcleo Integrado de Leitura e Arte, mencionando o conceito do trabalho, técnica, materiais utilizados, dimensões e quantidades aproximadas das obras, forma de apresentação do trabalho, perfil do público a que se destina, devendo ser observadas as características do local e a integridade de suas instalações;
- No mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) fotos coloridas das obras que sejam representativas do estilo/técnica da exposição. As fotos, em tamanho, no mínimo de 15 x 21 cm, de preferência em papel fosco, deverão ser afixadas em folha tamanho ofício e estarem identificadas com título da obra, autor e técnica, dimensões e data de realização. As fotos também poderão ser apresentadas em arquivo digital – CD/DVD, quando for o caso;
- Citação de patrocinadores e/ou apoiadores, quando for o caso;
- Trabalhos que explorem suportes e materiais não usuais deverão vir acompanhados de esquemas, ilustrações e texto explicativo sobre a sua montagem.

2.4. Deverão ser respeitadas as medidas de altura de pé-direito do espaço fechado, peso das obras e layout de montagem.

2.4.1.A Galeria Municipal de Artes é composta por duas **salas conjugadas, que compõem um mesmo ambiente**: a **Sala I** tem a medida de 228,8 m², com pé direito de 2,60 m, e a Sala II tem 49m², com pé direito de 2,94 m, conforme planta baixa Anexo II deste edital.

3. Da análise das solicitações

3.1. A seleção será feita por uma Comissão de Seleção composta por profissionais da área afim, que definirá os trabalhos aptos à exposição. Será formada por representantes da Fundação Cultural de Palmas e representantes do Conselho Municipal de Políticas Culturais.

3.1.1.Para a seleção das propostas, a Comissão de Seleção poderá ser assessorada por profissionais do meio artístico, de reconhecida idoneidade, especialmente convidados para o processo seletivo.

3.2. A seleção das propostas de ocupação da Galeria Municipal para o ano de 2020, ocorrerá na primeira quinzena de dezembro de 2019.

3.3. As propostas aprovadas serão homologadas pela presidência da Fundação Cultural de Palmas.

3.4. A seleção da proposta não implicará a garantia de pauta, que só se efetivará com a assinatura do Termo e Conduta de Concessão de Uso Público da Galeria Municipal de Artes do Núcleo Integrado de Leitura e Arte, a ser assinado pelo artista, pelo representante legal (indicado nos documentos que compõem o projeto), ou por seu produtor.

3.5. Os selecionados ficam impedidos de modificar o projeto apresentado, salvo com expressa autorização da Fundação Cultural de Palmas.

3.6. São critérios de seleção:

- Qualidade artística do projeto;
- Adequação ao espaço solicitado, conforme a sua estrutura;
- Detalhamento claro e coerente do projeto (ficha de inscrição);
- Cumprimento das exigências legais (apresentação da documentação solicitada);
- Perspectiva de contribuição ao enriquecimento artístico e cultural da comunidade;
- Criatividade, originalidade, qualidade técnica;
- Estímulo ao conhecimento e à valorização da pluralidade cultural;
- Projetos contemplados no Programa de Incentivo Cultural “Programa Municipal de Incentivo à Cultura - PROMIC”.

3.7. No caso de exposição coletiva, os interessados indicarão um titular para a assinatura do Termo e comunicação, por escrito, à Fundação Cultural de Palmas.

3.8. Por quaisquer motivos, desde que justificados, a FCP poderá alterar o calendário de datas dos eventos, independentemente da concordância dos artistas selecionados, mediante comunicação por escrito no prazo mínimo de 30 (trinta) dias de sua realização.

3.9. O resultado da seleção será publicado, no prazo de até 20 (vinte) dias após o encerramento das inscrições, no Diário Oficial do Município de Palmas e no site da Prefeitura Municipal de Palmas.

3.10. Não caberá recurso contra a decisão da Comissão de Seleção na escolha das propostas.

4. Da comercialização das obras

4.1. Fica a critério do proponente a comercialização ou não das obras, sendo autorizadas abordagens comerciais aos visitantes da mostra visando a venda.

4.2. A negociação deverá ser feita diretamente entre o proponente e o comprador, isentando-se a Fundação Cultural de Palmas de qualquer responsabilidade ou participação nessa transação.

4.3. As obras vendidas somente poderão ser retiradas dos espaços ao término da exposição.

4.4. É permitida a fixação da indicação “vendido”, ou “de acervo do artista” nas obras.

4.5. A entrega das obras aos compradores será de inteira responsabilidade do proponente.

5. Das responsabilidades do selecionado:

5.1. Transportar, às suas expensas e sob sua total responsabilidade, todo acervo ou obras a serem expostas na Galeria Municipal de Artes, inclusive fazendo o devido seguro das obras, se assim for de interesse do selecionado, não havendo nenhuma responsabilidade da FCP no referido traslado.

5.2. Entregar os trabalhos a serem expostos em data previamente estabelecida pela FCP, no horário de atendimento da instituição, ou caso contrário, somente com autorização prévia por escrito da Fundação, acompanhado da relação de todas as obras a serem entregues, com suas respectivas fichas técnicas.

5.3. Montagem e desmontagem do acervo ou obras colocadas na Galeria do Centro Integrado de Leitura e Arte.

5.4. Retirar as obras ou acervo relativo ao evento no dia seguinte ao vencimento do prazo da exposição, conforme estabelecido no Termo de Cessão e Uso firmado para este fim, com a emissão de recibo de devolução dos referidos bens.

5.5. No material de divulgação da exposição deverão ser inseridos as logomarcas da Prefeitura de Palmas e Fundação Cultural de Palmas, fornecidas pela Assessoria de Comunicação, juntamente às normas para suas aplicações, que deverão ser rigorosamente seguidas.

5.6. A arte-final de todos os materiais de divulgação, caso não sejam produzidos pela Fundação Cultural, deverão ser apresentados à Assessoria de Comunicação da FCP para aprovação antes da impressão e/ou divulgação.

5.7. A divulgação por parte do proponente deverá ser efetuada com autorização prévia e acompanhamento da Fundação Cultural de Palmas.

5.7.1. O material produzido em desacordo com o estipulado e sem aprovação da FCP implicará o seu recolhimento e em nova confecção. As despesas correrão por conta do proponente.

5.8. Toda e qualquer responsabilidade por encargos trabalhistas, com relação às pessoas que venham a ser designadas pelo tomador do espaço para trabalhar no evento, serão de inteira responsabilidade do proponente.

5.9. Será também de responsabilidade do artista tomador da Galeria Municipal de Artes questões relativas à licitude quanto à origem das obras e de sua propriedade intelectual, assim como dos conceitos que emitirem nos seus respectivos contextos.

5.10. Os usuários são responsáveis civil e criminalmente pelo mau uso do bem, tanto em relação ao Município quanto a terceiros, assim como assumem todos os riscos do evento a ser realizado.

6. Responsabilidades da Fundação Cultural de Palmas:

6.1. Divulgação da exposição, observando que o material necessário - fotos, releases, currículos, arte final dos convites - deverá ser entregue com antecedência mínima de 30 dias da data definida para a abertura do evento.

6.2. Oferecer divulgação em seus veículos de comunicação e envio de *releases* dos proponentes para a imprensa local, produzidos pela Assessoria de Comunicação da instituição. No caso do referido material a ser produzido pelo proponente, este deverá entregá-lo à FCP com uma antecedência mínima de 30 (trinta) dias da data definida para a abertura da exposição.

6.3. Realizar a produção de 500 folder da exposição, padrão, contendo as especificações: 15X21cm, com impressão 4/4 cores, em papel couchê 150gr.

6.4. Determinar, caso assim entender necessário, a classificação etária de acordo com o conteúdo do projeto da exposição.

6.5. Manutenção do espaço e entrega em condições de funcionamento, não lhe cabendo, entretanto, responsabilidade por eventuais furtos ou danos verificados nas obras durante o período de exposição.

6.6. Apoio à montagem da exposição (movimentação de painéis e outros materiais e iluminação básica) e acompanhamento de técnicos.

7. Disposições gerais

7.1. A Fundação Cultural de Palmas não se responsabiliza por qualquer pagamento devido pelo proponente em virtude da exposição realizada, nem responde por qualquer transgressão às leis, acaso, praticado.

7.2. O material de divulgação produzido ou disponibilizado para os eventos poderá ser utilizado pela FCP como material de divulgação institucional, por prazo indeterminado.

7.3. Nas paredes, lajes e pisos da Galeria Municipal de Artes do Centro Integrado de Leitura e Artes não será permitida a fixação de material por meio de parafusos, pregos, fitas adesivas ou outros materiais que possam danificar o espaço físico.

7.4. Ao término da desmontagem da exposição será realizada uma vistoria e, caso haja alguma avaria, o solicitante deverá ressarcir o patrimônio danificado, no valor correspondente a uma diária de locação do citado espaço, 1.500 UFIP, conforme Decreto Municipal 461/2013 e alterações. Sendo o dano superior ao valor acima informado, será apresentado orçamento ao solicitante para que este cubra os gastos necessários ao reparo do espaço danificado.

7.5. É vedado utilizar o espaço para a realização de eventos de cunho político-partidário ou religioso, bem como quaisquer outros eventos que não tenham finalidade eminentemente cultural ou educativa.

7.6. Os casos não constantes neste edital serão resolvidos pela Fundação Cultural de Palmas.

Palmas – TO, 17 de setembro de 2019.

GIOVANNI ALESSANDRO ASSIS SILVA
Presidente da Fundação Cultural de Palmas



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome:			
Nome Artístico:			
CPF		Documento de Identidade:	
Instituição:		CNPJ	
Endereço:		Cidade	
CEP		Telefone:	
E-mail:/Site			
Nome da Exposição		Individual ()	Coletiva ()
Quantidade de obras:			
Categoria:			
Técnica:			
Descrição sucinta da exposição:			
Período Preferencial:	___/___/___ a ___/___/___		
Período alternativo:	___/___/___ a ___/___/___		

Assinatura do Solicitante

ANEXO II

