

PROCESSO SIMPLIFICADO Nº 010/FCP/ 2022 - INSCRIÇÃO E AUDIÇÃO PARA SELEÇÃO DE ALUNOS PREENCHIMENTO DE VAGAS NA OFICINA LIVRE DE FORMAÇÃO DE ATORES E PLATEIA/ CIA DE TEATRO FERNANDA MONTENEGRO - MONTAGEM DE ESPETÁCULO INFANTO JUVENIL

A Fundação Cultural de Palmas - FCP, órgão de atuação descentralizada da Prefeitura de Palmas, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Processo Simplificado de audição para seleção dos interessados em participar da Oficina Livres Livre de Formação de Atores e Plateia/Cia de Teatro Fernanda Montenegro, para Montagem de 1 (um) espetáculo Infanto juvenil, conforme as normas a seguir:

1. DAS VAGAS:

- 1.1. Serão disponibilizadas um total de 4 (quatro) vagas, sendo 2 (duas) para o sexo feminino e 2 (duas) para interessados do sexo masculino.
- 1.2. Os interessados deverão ter idade entre 20 e 30 anos e disponibilidade para participar de 3 (três) aulas/encontros/ensaios semanais, sempre entre 19:00 e 22:00, nos meses de maio, junho e agosto e flexibilidade para ampliar os dias de encontros semanais nos meses de setembro e outubro de 2022.
- 1.3. A Fundação Cultural de Palmas fará um cadastro reserva, entre os participantes deste processo simplificado.
- 1.4. Entre os selecionados, haverá aproveitamento para atuação nas áreas de interpretação (elenco), produção e apoio técnico.



2. OBJETO DA OFICINA

- 2.1. Promover a formação de novos atores e contribuir para que novos profissionais possam atuar no contexto das produções cênicas da cidade de Palmas, a partir da experiência na Cia de Teatro Fernanda Montenegro.
- 2.2. Contribuir para formação de plateia consumidora de bens artísticos e culturais.

3. DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO E AUDIÇÃO:

3.1. As inscrições serão realizadas no período de **09 a 16 de maio de 2022,** das 8h à 12h e 14h às 18h, no Centro de Ensino e Treinamento Artístico - CETA, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, Avenida Teotônio Segurado, S/Nº, Área Verde da Quadra 302 Sul, Plano Diretor Sul, CEP 77.021-002, em Palmas/TO.

4. DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO:

- 4.1. Ter idade na faixa etária entre 20 e 30 anos.
- 4.2. Disponibilidade para participar das aulas normais, nos dias previstos neste Processo Simplificado de Inscrição e Seleção, ensaios extras nas vésperas das apresentações, em horários a serem combinados com antecedência e apresentações nos dias e horários definidos pela Fundação Cultural de Palmas.
- 4.3. Apresentar boa leitura, desenvoltura e disponibilidade para o processo criativo e artístico.

5. DA AUDIÇÃO:

5.1. A audição (processo seletivo) dos inscritos será realizada no dia 17 de maio de 2022, das 19:00 às 22:00, no Centro de Ensino e Treinamento Artístico -



CETA, Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho, localizado na Av. Teotônio Segurado, S/Nº, Área Central, Palmas/TO.

- 5.2. A audição será constituída de:
- 5.2.1. Atividades coletivas compostas por exercícios e jogos teatrais e interação com os alunos/atores da Cia de Teatro Fernanda Montenegro;
- 5.2.2. Atividade individual proposta pelo professor;
- 5.2.3. Leitura de pequenas cenas de peças teatrais disponibilizadas no ato da inscrição;
- 5.2.4. Questionário individual disponibilizado no momento da audição.

6. DA AVALIAÇÃO:

- 5.1. Os inscritos serão avaliados pelo professor de teatro, responsável pela coordenação do Projeto de Formação de Atores e diretor da Cia de Teatro Fernanda Montenegro.
- 6.2. Os critérios de avaliação para seleção dos inscritos são:
- 6.2.1. Desenvoltura corporal, coordenação rítmica, leitura, espontaneidade e memória auditiva.
- 6.2.2. Disponibilidade para os ensaios e apresentações.

7. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO:

- 7.1. O resultado da audição será divulgado no dia 18 de maio de 2022.
- 7.2. Após o resultado, os candidatos deverão apresentar a documentação solicitada no item 8 e realizar a matrícula.



8. DA DOCUMENTAÇÃO PARA A MATRÍCULA:

- 8.1. Os candidatos aprovados deverão efetivar a **matrícula no dia 23 de maio de 2022, das 08:00 às 12:00 e das 13:00 às 19:00**, na Secretaria do Centro de Ensino e Treinamento Artístico CETA– Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, apresentando a seguinte documentação:
- Cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de residência;
- 01 foto 3 x 4;
- Documento comprobatório de matrícula, quando estudante regular.

9. SOBRE AS AULAS E ENSAIOS:

- 9.1. As aulas e os ensaios ocorrerão no Centro de Ensino e Treinamento ArtísticoCETA, Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho.
- 9.2. Os selecionados neste Processo Simplificado de audição, deverão participar obrigatoriamente dos treinamentos, aulas/ensaios semanais, que acontecerão às terças-feiras, quintas-feiras e sextas-feiras sempre das 19:00 às 22:00.
- 9.3. A Fundação Cultural de Palmas poderá a qualquer tempo, a depender das necessidades em um processo de montagem teatral, oportunizar aos participantes selecionados o acesso às aulas de preparação corporal e vocal, percepção musical e de canto.
- 9.4. Durante o processo de realização da oficina e da montagem do espetáculo, poderão ocorrer ensaios extras em datas a serem combinadas.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS:



- 10.1. Ao se inscrever neste processo simplificado de seleção, o candidato aceita plenamente as regras aqui estabelecidas e que o resultado da avaliação é soberano e irrecorrível.
- 10.2. Os selecionados não pagarão mensalidades, entretanto, poderão ser convidados a colaborar na confecção dos seus próprios figurinos.
- 10.3. Os casos não contemplados por este Processo Simplificado de seleção serão resolvidos pela Fundação Cultural de Palmas.
- 10.3. Informações podem ser obtidas diretamente na Fundação Cultural de Palmas pelo telefone (63) 3212.7305.

Palmas, 05 de maio de 2022.

GIOVANNI ALESSANDRO ASSIS SILVA Presidente da Fundação Cultural de Palmas