

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 004/FCP/ 2023

INSCRIÇÃO E AUDIÇÃO PARA SELEÇÃO DE 1 (UM) ALUNO/ATOR PARA PREENCHIMENTO DE VAGA NA CIA DE TEATRO FERNANDA MONTENEGRO E AUDIÇÃO DOS 9 (NOVE) ATORES PERTENCENTES A CIA DE TEATRO FERNANDA MONTENEGRO PARA A REMATRÍCULA EM 2023

A Fundação Cultural de Palmas - FCP, órgão de atuação descentralizada da Prefeitura de Palmas, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Processo Simplificado de audição para seleção de 1 (um) interessado em participar da Oficina Livre de Formação de Atores e Plateia/Cia de Teatro Fernanda Montenegro, para preenchimento de 1 (uma) vaga para atuação no espetáculo Infanto-juvenil “A Idade do Sonho” e audição para 9 (nove) alunos/atores já pertencentes a Cia para renovação de matrícula, conforme as normas a seguir:

1. DO OBJETIVO

1.1. O presente Edital Simplificado objetiva o preenchimento 1 (uma) vaga na Oficina de Formação de Atores e Plateia/Cia de Teatro Fernanda Montenegro, para substituição de 1 (um) aluno/ator.

1.2. Promover a audição de 9 (nove) alunos/atores já pertencentes a Oficina de Formação de Atores e Plateia/Cia de Teatro Fernanda Montenegro para matrícula e readaptação aos novos procedimentos do Centro de Criatividade.

2. DO PREENCHIMENTO DA VAGA

2.1. O candidato à vaga disponibilizada neste Edital Simplificado deve ser do sexo masculino e ter idade entre 18 e 30 anos, preferencialmente que tenha experiências em atuação em teatro, noção de canto e saiba tocar violão e interessado em ampliar sua formação ou capacitação artística.

2.2. Não há limite de inscrição para preenchimento da vaga de que trata os itens 1.1.

3. DA CONDIÇÃO A TODOS OS PARTICIPANTES

3.1. Todos os participantes deste Edital Simplificado, submetidos ao processo de audição pública, seja para preenchimento da vaga ou rematrícula, deverão ter disponibilidade para:

a) participar de 3 (três) aulas/encontros/ensaios semanais, às terças-feiras, quintas-feiras e sextas-feiras, sempre entre 19h00 às 22h00, em salas do Centro de Criatividade no Espaço Cultural de Palmas José Gomes Sobrinho;

b) realizar apresentações nos espaços descentralizados da Fundação Cultural de Palmas ou em outros, nos dias das aulas/encontros/ensaios ou em finais de semanas, conforme cronograma posteriormente estabelecido pela Fundação Cultural de Palmas;

3.2. A Fundação Cultural de Palmas fará cadastro reserva entre os participantes deste processo simplificado.

3.3. Os selecionados para compor o cadastro reserva poderão ser convidados para eventuais substituições na área de interpretação (elenco) ou mesmo atuação no campo da produção e apoio técnico.

3.4. Todos os participantes habilitados na audição não serão remunerados pelas apresentações artísticas desenvolvidas e elas são parte do processo de formação.

4. SOBRE A OFICINA

4.1. Oficina de Formação de Atores e Plateia/ Cia de Teatro Fernanda Montenegro, é um projeto do Centro de Criatividade, cujo objetivo é contribuir com a formação livre ou capacitação de novos atores, a partir da vivência prática na montagem de grandes obras da dramaturgia brasileira e universal a serem ofertadas ao grande público da cidade de Palmas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA OFICINA

5.1. Ofertar uma experiência prática de formação livre em teatro a partir da atuação em montagens e circulação de espetáculos.

5.2. Contribuir com o surgimento de novos profissionais no contexto das produções cênicas de Palmas.

5.3. Promover a formação de plateia.

6. DA INSCRIÇÃO E AUDIÇÃO

6.1. Os candidatos ao preenchimento da vaga de aluno/ator e os demais componentes da Cia de Teatro Fernanda Montenegro, deverão obrigatoriamente preencher a ficha de inscrição, exigida neste Edital.

6.2. As inscrições serão realizadas a partir do dia **14 de março/2023**, através de preenchimento de formulário online disponível **até às 23h59 do dia 21 de março de 2023**. O formulário está disponível através do link: <https://forms.gle/zYdpiXqRJV3vwp6F6>.

6.3. A **Audição será realizada presencialmente no dia 22 de março de 2023, das 19h00 às 22h00**, na Sala 4 do Centro de Criatividade, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, Avenida Teotônio Segurado, S/Nº. Área Verde da Quadra 302 Sul, Plano Diretor Sul, CEP 77.021-002, em Palmas/TO.

6.3. No ato da audição os participantes deverão se identificar com documento RG ou CNH.

7. REQUISITOS/ AUDIÇÃO

7.1. Apresentar boa leitura, desenvoltura e disponibilidade para o processo criativo e artístico.

7.2. Ter experiência em canto e tocar violão.

7.3. Experiência em atuação em teatro.

7.4. A audição será constituída de:

7.4.1. Entrevista individual;

7.4.2. Leitura de cenas fornecidas no ato da inscrição, podendo ser individual ou coletiva, por indicação na hora da audição;

7.4.3. Apresentação individual de uma música com acompanhamento de violão;

7.4.4. Apresentação de uma música indicada no ato de inscrição.

8. DA AVALIAÇÃO

8.1. Os inscritos serão avaliados pelos professores de teatro, responsáveis pelo Projeto de Formação de Atores e Plateia/ Cia de Teatro Fernanda Montenegro e 2 (dois) convidados, sendo um da área de canto e outro da área de violão.

8.2. Os critérios de avaliação para seleção dos inscritos são:

8.2.1. Desenvoltura corporal, coordenação rítmica, leitura, espontaneidade e memória auditiva.

8.2.2. Disponibilidade para os ensaios e apresentações.

9. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

9.1. O resultado da audição será divulgado no **dia 24 de março de 2023**.

9.2. Após o resultado, o selecionado deverá apresentar, no dia seguinte, a documentação solicitada no item 8 e realizar a matrícula na Coordenação do Centro de Criatividade, no Espaço Cultural José Gomes Sobrinho.

10. DA DOCUMENTAÇÃO PARA A MATRÍCULA REMATRÍCULA

10.1. O candidato aprovado e todos os alunos/atores que se submeteram à audição, deverão efetivar a **matrícula no dia 27 de março de 2023, das 08h00 às 12h00 e das 13h00 às 19h00**, na Secretaria do Centro de Criatividade, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, apresentando a seguinte documentação:

- Cópia do RG e CPF;
- Cópia do comprovante de residência;
- 01 foto 3 x 4;

11. SOBRE AS AULAS E ENSAIOS

11.1. As aulas/encontros/ ensaios ocorrerão na sala 4 do Centro de Criatividade, Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho.

11.2. O selecionado neste Processo Simplificado, deverá participar obrigatoriamente dos treinamentos, aulas/encontros/ensaios semanais, que acontecerão às terças-feiras, quintas-feiras e sextas-feiras sempre das 19h00 às 22h00.

11.3. A Fundação Cultural de Palmas poderá a qualquer tempo, a depender da necessidade do processo de ensaios, oportunizar ao selecionado nesta audição aulas de preparação corporal e vocal, percepção musical e de canto.

11.4. Durante o processo de trabalho poderão ocorrer ensaios extras em datas a serem combinadas.

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. Ao se inscrever neste processo simplificado de seleção, o candidato aceita plenamente as regras aqui estabelecidas e que o resultado da avaliação é soberano e irrecorrível.

12.2. O selecionado não pagará mensalidade.

12.3. Os casos não contemplados por este Processo Simplificado de seleção serão resolvidos pela Fundação Cultural de Palmas.

13.3. Informações podem ser obtidas diretamente na Fundação Cultural de Palmas pelo telefone (63) 3212.7305.

Palmas, 13 março de 2023.

GIOVANNI ALESSANDRO ASSIS SILVA
Presidente da Fundação Cultural de Palmas