



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 001/2011

Dispõe sobre a regulamentação do 2º Concurso de **Educação Ambiental: Limpeza Urbana e Sustentabilidade** promovido pela Secretaria Municipal da Educação, Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Serviços Públicos e Secretaria Municipal da Saúde.

A Prefeitura Municipal de Palmas, através das Secretarias Municipais da Educação, de Meio Ambiente e Serviços Públicos e da Saúde torna público às Unidades Escolares da Rede Municipal, Estadual, Escolas Particulares e das Universidades, Faculdades e Institutos de Palmas, à abertura das inscrições para o 2º Concurso de **Educação Ambiental: Limpeza Urbana e Sustentabilidade** que tem por finalidade sensibilizar ambientalmente a comunidade sobre a relação entre limpeza urbana e qualidade de vida para as presentes e futuras gerações com a adoção de práticas sustentáveis. Serão premiados os melhores desenhos, poesias, redações, dissertações e artigos científicos dos estudantes que expressarem a sensibilidade e o compromisso com o tema.

DA PARTICIPAÇÃO

Art. 1 - Poderão participar estudantes das Unidades Educacionais das Redes Municipal, Estadual, Escolas Particulares, Universidades, Faculdades e Institutos de Palmas, devidamente matriculados nos Centros Educação Infantil, no Ensino Fundamental (1º ao 9º ano), Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos (EJA, Projovem Urbano, Projovem Mais), e Cursos Universitários. (edital disponível no endereço eletrônico www.palmas.to.gov.br/secretaria/educacao)

DA DOCUMENTAÇÃO

Art. 2 - No ato da inscrição, os candidatos deverão apresentar a seguinte documentação:

I - Ficha de inscrição devidamente preenchida (**ANEXO 1**) (unidades escolares e universidades);

II - Comprovante de matrícula (somente universitários).

DAS INSCRIÇÕES

Art. 3 – A entrega e seleção dos trabalhos para a 1ª fase será no período de **01/08/11 a 15/08/11** nas Escolas e Universidades participantes. As inscrições e entrega dos trabalhos selecionados para a 2ª fase do concurso será no período de **16/08/11 a 31/08/11** na Secretaria Municipal da Educação, localizada na ACSU-SE 10, 102 Sul, Avenida Teotônio Segurado,



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Conjunto 01, Lote 05, Centro, Palmas – Tocantins, no Núcleo de Educação Ambiental das 8hs às 14hs, posterior a seleção realizada nas Unidades de Ensino e Universidades. A 3ª fase corresponde à seleção final do concurso que será no período de **01/09/11 a 12/09/11** pela comissão julgadora.

Art. 4 - O trabalho a ser entregue na 2ª fase deverá estar, obrigatoriamente, em **envelope lacrado**, e com a devida identificação feita com a ficha de inscrição do candidato, que deverá ser impressa em duas vias, sendo uma para a identificação do envelope e a outra acompanha o trabalho.

§ I- Cada estudante deverá inscrever-se com apenas um trabalho de acordo com a categoria na qual se enquadrar;

§ II- Cada instituição de ensino básico poderá inscrever apenas um trabalho de cada categoria;

§ III- Cada instituição de ensino superior poderá inscrever até três trabalhos (modalidade Artigo científico);

Parágrafo 1º: Não serão recebidos trabalhos após o prazo discriminados no art 3º desse edital;

DA CATEGORIA

Art. 5 - O Concurso abrangerá as seguintes categorias:

Categoria I – Desenho – Educação Infantil

Categoria II - Desenho - 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental;

Categoria III - Poesia - 4º ao 6º ano do Ensino Fundamental;

Categoria IV – Redação - 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental

Categoria V - Poesia - EJA Fundamental e médio e Projovem;

Categoria VI - Dissertação - Ensino Médio Regular,

Categoria VII – Artigo Científico - Universitários.

DOS TRABALHOS

Art. 6 - O tema abordado no Concurso é **Educação Ambiental: Limpeza Urbana e Sustentabilidade**, ou seja, o candidato deverá expressar de que forma a Limpeza Urbana torna-se um instrumento de mobilização, sensibilização e formação de sujeitos capazes de compreender o meio ambiente e agir nele de forma crítica e consciente. Encontra-se em anexo um texto sobre o assunto que servirá de subsídio inicial para os trabalhos (**ANEXO 5**).



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Art. 7 - Os trabalhos da categoria – Desenho, deverão ser produzidos em papel A3 (tamanho 297 x 420 mm), ser de autoria individual e original, com livre escolha de material (grafite, colorido com lápis de cor, cera, tinta ou colagem), desde que não descaracterize o tema. Na seleção e avaliação dos desenhos não serão considerados critérios técnico-artísticos (técnicas de arte e desenho, perspectivas, luz e sombra, utilização das cores, dentre outros).

Art. 8 – Os trabalhos da categoria Poesia deverão ser manuscritos em papel pautado (**ANEXO 2**), com no mínimo 20 (vinte) e máximo 40 (quarenta) linhas de corpo. Serão considerados os elementos básicos da poesia: metro, que é a medida do verso. Lembrando que as sílabas métricas, ou poéticas, diferem das sílabas gramaticais; a rima que é uma homofonia externa; o ritmo que é a frequência de repetição de algum fenômeno. As figuras de linguagem que são as estratégias que o escritor pode aplicar no texto para conseguir um efeito determinado na interpretação do leitor e a estética textual que refere-se ao cuidado ao escrever o texto – com a pontuação, paragrafação, organização geral.

Art. 9 – Os trabalhos da categoria Redação deverão ser produzidos na forma livre, manuscritos em papel pautado (**ANEXO 2**), com no mínimo 20 (vinte) e máximo 40 (quarenta) linhas de corpo. Serão considerados elementos como a adequação ao Gênero/Tema, ou seja, a organização textual adequada ao(s) gênero(s) / tema(s) solicitado(s); a coerência textual considerando o princípio da não-contradição, da continuidade e da progressão do sentido entre as partes do texto; a coesão textual observando-se o emprego adequado dos elementos coesivos referenciadores e seqüenciadores, que assinala a manutenção, a progressão do sentido, e as relações lógico-semânticas entre os enunciados e o uso da Norma Culta Escrita com uso da linguagem adequadas aos diferentes gêneros textuais/discursivos.

Art. 10 – Os trabalhos da categoria Dissertação deverão ser manuscritos em papel pautado (**ANEXO 2**), com no mínimo 20 (vinte) e máximo 40 (quarenta) linhas de corpo. Serão considerados elementos como consonância com o tema do concurso, qualidade literária, criatividade, originalidade e utilização correta da língua portuguesa (ortografia e concordância), inclusive em consonância com a reforma ortográfica.

Parágrafo 2º: Os trabalhos nas categorias desenho, poesia, redação e dissertação deverão ser identificadas no verso com as seguintes informações: Número de Inscrição, Nome da Escola, Série/Ano e Idade.

Art. 11 – Os trabalhos da categoria Artigo Científico deverão ser escritos e referenciados de acordo com as normas da ABNT 2010.

Parágrafo 3º: As normas gerais do artigo científico deverão seguir a metodologia proposta pela Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT 2010, contendo os seguintes elementos (**ANEXO 3**):

CAPA
FOLHA DE ROSTO



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

RESUMO

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO
 2. REVISÃO DE LITERATURA
 3. MATERIAL E MÉTODOS
 4. RESULTADOS E DISCUSSÃO
 5. CONCLUSÕES
 6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- ANEXOS

DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Art. 12 - A seleção dos trabalhos deverá obedecer a critérios próprios de suas respectivas naturezas:

Desenho - originalidade (até 4,0 pontos), criatividade (até 4,0 pontos), e estética (potencial de visualização, limpeza, distribuição dos elementos do desenho no papel) (até 2,0 pontos).

Poesia - originalidade (até 3,5 pontos), - qualidade literária, criatividade (até 3,5 pontos) no uso dos recursos inerentes à poesia (métrica, rima, ritmo, figuras de linguagens) e correção gramatical (até 3,0 pontos).

Redação - coerência textual (até 4,0 pontos), coesão textual (até 3,0 pontos), e uso da norma culta escrita (até 3,0 pontos).

Dissertação – estrutura (até 3,0 pontos), conteúdo (originalidade - até 2,0 pontos e criatividade - até 2,0 pontos), expressão lingüística (até 3,0 pontos).

Artigo Científico – clareza do texto, objetividade, relevância quanto ao tema, originalidade e *rigor as normas da ABNT 2010*, distribuídos nos seguintes itens: formatação citação resumo introdução material e métodos resultados e discussões conclusões referências bibliográficas (ANEXO 4).

1º Parágrafo - Para efeito deste edital entende-se:

Criatividade: termo pensamento criativo que tem duas características fundamentais: é autônomo e é dirigido para a produção de uma nova forma (Suchman, 1981) / processo que resulta em um produto novo, que é aceito como útil, e/ou satisfatório por um número significativo de pessoas em algum ponto no tempo" (Stein, 1974)

Correção Gramatical: excelência gramatical, sintática e ortográfica, à coesão da tessitura textual, à clareza e coerência na exposição das idéias e à progressão lógica dos temas.

Coerência Textual: texto com um todo organizado, capaz de estabelecer contato com os interlocutores, influenciando sobre eles. Unidade de significado produzida sempre com uma



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

determinada intenção. Resulta da não-contradição entre os diversos segmentos textuais que devem estar encadeados logicamente.

Originalidade: é mostrada pela presença de características que nunca poderiam ser aprendidas na escola e que indicam uma mente que escolhe seus caminhos de forma independente e focada, transformando em ação sua visão única de vida. A originalidade não atrapalha a legibilidade, visto que o propósito é comunicar e tudo que interferir neste aspecto se torna distorção.

2º Parágrafo - Os trabalhos apresentados deverão estar isentos de termos pejorativos e depreciativos ao tema proposto, a critério da comissão julgadora. Serão desclassificados automaticamente, sem aviso aos participantes, os trabalhos que apresentarem:

- Rasuras;
- Letras ilegíveis;
- Cópias ou plágios ou outra autoria;
- Redigidos a lápis ou canetas que não sejam nas cores azul ou preta;
- O trabalho será desclassificado caso a comissão entenda que a mesma não foi escrita pelo aluno.
- Não tiver como foco ou pelo menos fizer referência ao tema “Limpeza Urbana e Sustentabilidade”.

DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 13 - A seleção dos trabalhos será efetuada em três fases. Será considerada uma escala de 0 (zero) a 10 (dez) em todas as fases do Concurso.

I - Da 1ª Fase – As Escolas e Universidades deverão (segundo cronograma elaborado nas próprias instituições em conformidades com as demais atividades curriculares) selecionar, em tempo hábil, o melhor trabalho de cada categoria e enviar a Secretaria Municipal da Educação conforme Art. 3.

II - Da 2ª Fase – O Núcleo de Educação Ambiental da Secretária Municipal de Educação receberá as inscrições e trabalhos conforme Art. 4.

III - Da 3ª Fase – A Comissão Julgadora selecionará os três melhores trabalhos de cada categoria, classificando-os em 1º, 2º e 3º lugares.

VI - No caso de empate, os seguintes critérios serão considerados a título de desempate:

- 1 Coerência com o tema proposto
- 2 Criatividade
- 3 Maior Idade;

Art. 14 - Os resultados serão divulgados até o dia 16 de setembro de 2011 no endereço eletrônico www.palmas.to.gov.br/secretaria/educacao.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DOS RECURSOS

Art. 15 - Somente será admitido recurso para impugnar erro de procedimento.

O recurso, expostas as razões que o ensejam, será interposto no prazo decadencial de 24 (vinte e quatro) horas após a publicação do resultado ou do conhecimento do fato ou ato impugnado, dirigido a Secretaria Municipal da Educação – SEMED, Diretoria de Ensino Fundamental – Núcleo de Educação ambiental.

DA COMISSÃO JULGADORA

Art. 16 – Os trabalhos serão selecionados, por uma Comissão Julgadora, composta por no mínimo 03 (três) professores. Para a categoria universitária, a Comissão Julgadora será composta por no mínimo 03 (três) professores, com formação mínima de mestrado, sendo que pelo menos um deles deverá ter alguma formação na área de meio ambiente e/ou limpeza pública.

Art. 17 - As Comissões Julgadoras que atuarão na Secretaria Municipal da Educação deverão ser compostas por:

- Desenho - Categorias I e II: um profissional com formação em artes, um profissional da Educação e um profissional da área ambiental;
- Poesia - Categoria III e IV e Redação - Categoria V: um profissional com formação em letras, um profissional da Educação e um profissional da área ambiental;
- Dissertação - Categoria VI: um profissional com formação em letras, um profissional da Educação e um profissional da área ambiental;
- Artigo Científico - Categoria VII: um profissional com formação em letras, um profissional (com formação mínima de mestrado) da Educação e um profissional da área ambiental.

Parágrafo Único: Para composição das Comissões Julgadoras serão convidados profissionais da SEMED, SEMASP, SEDUC, SEMUS, Instituições de Ensino Superior (ULBRA, Católica, UFT, IFTO, UNITINS), Academia de Letras, SEBRAE e SESC.

DA PREMIAÇÃO

Art. 18 – Serão concedidas as seguintes premiações para os 1º, 2º e 3º colocados de cada categoria:

	Categoria	1º lugar	2º lugar	3º lugar
I	Educação Infantil	01 Bicicleta infantil luva e capacete	01 Kit escolar	01 Jogo interativo
II	1º ao 3º ano	01 Bicicleta infantil luva e capacete	01 Kit escolar	01 Jogo interativo



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

	Categoria	1º lugar	2º lugar	3º lugar
III	4º ao 6º ano	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete	01 Celular
IV	7º ao 9º ano	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete	01 Celular
V	EJA Ensino Fundamental e médio e Projovem	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete	01 Celular
VI	Ensino Médio	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete	01 Celular
VII	Universitários	01 Notebook	01 Bicicleta, luva e capacete	01 Celular

Art. 19 – O evento de premiação acontecerá no dia 21 de setembro de 2011 (horário e local a ser divulgado no site da prefeitura).

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 20 - É de responsabilidade da Unidade Educacional promover a divulgação do 2º Concurso de Educação Ambiental, assim como realizar a inscrição e seleção dos trabalhos que serão inscritos em cada categoria como estabelecido no art. 3 e 13.

Art. 21 – As Unidades Educacionais e os estudantes inscritos no Concurso deverão aceitar o estabelecido neste edital e concordarem, implicitamente em ceder todos os direitos de edição, publicação, reprodução (por meio de jornais, revistas, televisão, rádio e internet) de imagens, conteúdos, e quaisquer informações sobre os trabalhos à Administração Pública Municipal.

Art. 22 – A premiação das categorias I e II e III e IV será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação. A premiação da categoria V e VI será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Saúde. A premiação da categoria VII será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Serviços Públicos.

Art. 23 - Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Julgadora Geral.

Art. 24 – Dotação Orçamentária – para a Secretaria Municipal de Educação a referida despesa será oriunda da seguinte dotação orçamentária: 03.2900.12.361.0074.2386; na natureza: 33.90.31; fonte: 002000199; ficha: 20112724. Para a Secretaria Municipal de Saúde a referida despesa será oriunda da seguinte dotação orçamentária: 03.3200.10.122.0128.2903; na natureza: 33.90.32; fonte: 0040.

Palmas, 27 de Maio de 2011.

Zenóbio Cruz da Silva Arruda Junior
Secretário Municipal da Educação



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

2º CONCURSO Educação Ambiental: PALMAS PARA A LIMPEZA

**ANEXO 1
FICHA DE INSCRIÇÃO**

Número de Inscrição:		
Nome do Estabelecimento de Ensino:		
Endereço:		<input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana
Quadra:	Município:	CEP:
Telefone:	Fax:	e-mail:
Tipo de Estabelecimento: <input type="checkbox"/> Público Estadual <input type="checkbox"/> Público Municipal <input type="checkbox"/> Particular <input type="checkbox"/> Conveniada		
Categoria: <input type="checkbox"/> I – Desenho - Educação Infantil; <input type="checkbox"/> II - Desenho - 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental; <input type="checkbox"/> III – Poesia - 4º ao 6º ano do Ensino Fundamental; <input type="checkbox"/> IV – Poesia - EJA Fundamental e Projovem; <input type="checkbox"/> V Redação - 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA Ensino médio e PROEJA; <input type="checkbox"/> VI Artigo Científico – Universitários.		
Título do Trabalho:		
Dados do Estudante (para Categorias III, IV, V e VI)		
Nome do Estudante:		Idade:
Endereço:		
Quadra:	Município:	CEP:
Telefone:	e-mail:	
Nome do professor responsável:		
Formação do professor:		Disciplinas que ministra:

Local e data

Assinatura do inscrito

Assinatura do responsável na escola



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

2º CONCURSO Educação Ambiental: PALMAS PARA A LIMPEZA

Número de Inscrição

POESIA

CATEGORIA

REDAÇÃO

DISSERTAÇÃO

Nome da Escola:

Série/Ano:

Idade:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

2º CONCURSO Educação Ambiental: PALMAS PARA A LIMPEZA

ANEXO 3 - NORMAS GERAIS PARA O ARTIGO CIENTÍFICO

- **RESUMO EXPANDIDO:** o artigo deverá possuir Título, Autor(es), Resumo, Palavras-chave (três), Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões e Referências Bibliográficas.
- Deverá ter no máximo 600 caracteres, sem contar os espaços, para o resumo e 9.000 caracteres, sem contar os espaços, para o restante do artigo.
- As referências devem estar em ordem alfabética e seguir as normas da ABNT.
- O texto deve limitar-se ao espaço de quatro páginas.
- Antes de entregar seu artigo, efetue rigorosa revisão gramatical, ortográfica e de digitação, em todos os dados, incluindo título, nomes de autores etc.
- Caso queira utilizar figuras estas devem ser indicadas no texto (ex: “como observado na Figura 1”), e inseridas após com sua respectiva legenda, identificando-a (ex: “Figura 1: Arquitetura do Sistema Proposto”).
- As tabelas deverão ser inseridas diretamente na seção as quais pertencem devidamente identificadas e numeradas (ex. “Tabela 1. Valor cultural de diferentes marcas de sementes de *Brachiaria brizantha* comercializadas no município de Palmas, Tocantins”).
- **FORMATAÇÃO DE TODO O TEXTO:** fonte TIMES NEW ROMAN; tamanho 12; entre linhas simples; margens: esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm; texto justificado, sem recuo esquerdo e direito, espaçamento zero ponto antes e depois.

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

Título: centralizado, maiúscula, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12, negrito seguido de um espaço de parágrafo simples;

Nome dos autores centralizado com asterisco (ou número) sobrescrito, seguido de um espaço de parágrafo simples.

Identificação: centralizado. Ex. Universidade da 3ª Idade

Resumo: contendo objetivos, metodologia, resultados, máximo 600 caracteres (sem contar espaços), sem citações.

Palavras-chave: máximo três.

Nota de rodapé: (antecedido de asterisco ou número sobrescrito (conforme título)) biografia do autor (currículo, e-mail). (INSERIR – REFERÊNCIA – NOTAS – NOTAS DE RODAPÉ)



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

EM TODO O ARTIGO:

Corpo do trabalho dividido em **INTRODUÇÃO, MATERIAL E MÉTODOS, RESULTADOS E DISCUSSÕES, CONCLUSÕES, REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (Essas palavras vêm em negrito, maiúsculo, justificado, seguido por “dois pontos” e texto). Um espaço de parágrafo simples separando esses subtítulos entre si.

Se houver **CITAÇÃO**:

- Citação de autor no texto (MAIÚSCULA, ANO).
- Citação direta entre aspas (AUTOR, ANO, PÁGINA).
- Citação do nome do autor no texto só inicial maiúscula precedido do ano, entre parênteses.
- Citação direta com mais de 3 linhas alinhado a 4 cm da margem esquerda, sem aspas, espaço simples, espaço duplo entre parágrafos, letra menor.

Se houver ILUSTRAÇÕES: numeração seqüencial arábica com legendas respondendo as questões: O que? Onde? Quando? Na **PARTE INFERIOR** precedida da palavra designativa (Quadro, Figura, Foto, etc.), próximo ao texto a que se refere.

Se houver TABELAS: numeração seqüencial arábica com legendas respondendo as questões: O que? Onde? Quando? na **PARTE SUPERIOR** precedida da palavra designativa (Quadro, Figura, Foto, etc.), próximo ao texto a que se refere.

ELEMENTOS TEXTUAIS

INTRODUÇÃO deve ter: assunto objeto de estudo, justificativa, problema, hipótese e objetivos.

MATERIAL E MÉTODOS: metodologia detalhada

RESULTADOS E DISCUSSÕES

CONCLUSÕES: devem responder aos objetivos e hipóteses apresentados na introdução.

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: seguir a seqüência determinada pelas normas da ABNT, com espaçamento simples na referência, espaçamento duplo entre referências, estar em ordem alfabética de autor, alinhados somente à esquerda.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ANEXO 4 - FICHA DE AVALIAÇÃO PARA ARTIGOS CIENTÍFICOS

Nº	CRITÉRIO	DESCRIÇÃO DO CRITÉRIO	VALOR
1	FORMATAÇÃO (Até 1,0 ponto)	<p>ESTRUTURA GERAL DO ARTIGO Introdução, Material e métodos, Resultados e discussão, Conclusões e Referências bibliográficas. O trabalho deve ter 4 laudas.</p> <p>TÍTULO (Até 5,0)- em letras maiúsculas, negrito e centralizado, deve ser claro e conciso, permitindo pronta identificação do conteúdo do trabalho.</p> <p>AUTORES - os nomes dos autores devem estar dois espaços abaixo do título, centralizados com as iniciais dos prenomes seguidas de ponto e o sobrenome por extenso em letras maiúsculas. Em caso de mais de um autor, seus nomes serão separados por vírgula</p> <p>IDENTIFICAÇÕES – dois espaços após os nomes dos autores, o primeiro autor deve ser identificado, devendo constar: qualificação profissional, instituição e e-mail. Os demais autores devem ser identificados com qualificação profissional e instituição;</p> <p>IDENTIFICAÇÃO - dois espaços após a identificação dos autores.</p> <p>Papel - Tamanho 210 mm x 297 mm (A4), com orientação retrato, margens: esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm; Fonte TIMES NEW ROMAN; tamanho 12 para título e corpo do artigo, 10 para autores e identificação e 8 para os sobrescritos, subscritos e notas de rodapé; Imagens: devem ser preferencialmente convertidas para o formato "jpg" antes de serem inseridas no texto do Word (inserir, figura, do arquivo), centralizadas; Tabelas: devem ser copiadas e coladas no texto do Word, de modo a ficarem independentes dos aplicativos fonte (tais como Excel); Recuos e espaçamentos: o espaçamento entre linhas deverá ser simples e o texto sem recuo para parágrafos.</p>	
2	CITAÇÃO (se houver) (Até 1,0 ponto)	De autor no texto (MAIÚSCULA, ANO). / Direta entre aspas (AUTOR, ANO, PÁGINA)./ Nome do autor no texto só inicial maiúscula precedido do ano, entre parênteses. / Direta com mais de 3 linhas alinhado a 4 cm da margem esquerda, sem aspas, espaço simples, espaço duplo entre parágrafos, letra menor	
3	RESUMO (Até 1,0 ponto)	<p>Resumo (máximo de 600 caracteres com espaço). O texto deve iniciar-se na mesma linha do item, ser claro e sucinto Abaixo devem aparecer as PALAVRAS-CHAVE (três no máximo, procurando-se não repetir palavras do título) escritas em letras minúsculas.</p> <p>Obrigatoriamente, explicar o(s) objetivo(s) pretendido(s) procurando justificar sua importância (sem incluir referências bibliográficas), os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e conclusões,</p>	
4	INTRODUÇÃO (Até 1,5 ponto)	Devem-se evitar divagações, utilizando-se de bibliografia apropriada para formular os problemas abordados e a justificativa da importância do assunto, deixando muito claro o(s) objetivo(s) do trabalho.	
5	MATERIAL E MÉTODOS (Até 1,5 ponto)	Caracterização da situação observada deve ser inserida, tornando claras as condições em que a pesquisa foi realizada. É necessário apresentar uma descrição dos procedimentos utilizados.	
6	RESULTADOS E DISCUSSÕES (Até 1,5 ponto)	Ilustrações, gráficos, fotos ou imagens, devem ser apresentados com tamanho e detalhes suficientes para a composição final, preferivelmente na mesma posição do texto, com numeração sucessiva em algarismos arábicos; Na discussão, confrontar os dados obtidos com a literatura.	
7	CONCLUSÕES (Até 1,5 ponto)	Deve basear-se exclusivamente nos resultados do trabalho buscando confrontar o que se obteve com os objetivos inicialmente estabelecidos.	
8	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Até 1,0 ponto)	Devem incluir apenas as mencionadas no texto e em tabelas, gráficos, fotos ou imagens, aparecendo em ordem alfabética e em letras maiúsculas. As referências no texto devem seguir o sistema alfabético autor- data.	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ANEXO 5 - LIMPEZA URBANA E SUSTENTABILIDADE

(Texto Base)

Na Cartilha de Limpeza Pública, elaborada e publicada pelo Ministério de Ação social encontramos:

“Entre as competências do Ministério da Ação Social, incluem-se as atividades de saneamento, cuja importância para a promoção do bem-estar da população e do desenvolvimento é indiscutível. As redes de abastecimento de água e coleta de esgotos sanitários, a drenagem, a coleta, o tratamento e destinação final do lixo têm relação direta com as condições de higiene do meio ambiente e os indicadores de saúde.

A limpeza urbana, em particular, por vezes é vista predominantemente como fator de embelezamento das vias públicas. Em verdade, o tratamento de resíduos e dejetos e sua destinação final apropriada são essenciais à eliminação de focos transmissores de doenças e à preservação do meio ambiente.

Os serviços de limpeza requerem, além de elevados investimentos, técnicas de engenharia sanitária adequadas a cada localidade. “De um modo geral, os Municípios, em razão de limitações financeiras e da falta de pessoal capacitado, enfrentam dificuldades na organização e operação desses serviços.”

Na mesma cartilha conceitua-se: “Lixo é, basicamente, todo e qualquer resíduo sólido proveniente das atividades humanas ou gerado pela natureza em aglomerações urbanas, como folhas, galhos de árvores, terra e areia espalhados pelo vento, etc. A origem é o principal elemento para a caracterização dos resíduos sólidos. Os diferentes tipos de lixo podem ser, então, agrupados em quatro classes, a saber: *Lixo residencial* (resíduos sólidos gerados nas atividades diárias em casas, apartamentos, etc.) *Lixo comercial* (é aquele produzido em estabelecimentos comerciais, cujas características dependem da atividade ali desenvolvida); *Lixo público* (são os resíduos da varrição, capina, raspagem, etc., provenientes dos logradouros públicos (ruas e praças, por exemplo), bem como móveis velhos, galhos grandes, aparelhos de cerâmica, entulho de obras e outros materiais inservíveis deixados pela população, indevidamente, nas ruas ou retirados das residências através de serviço de remoção especial); *Lixo de fontes especiais* (é aquele que, em função de determinadas características peculiares que apresenta, passa a merecer cuidados especiais em seu acondicionamento, manipulação e disposição final, como por exemplo o lixo industrial, o hospitalar e o radioativo). Nas atividades de limpeza urbana, os tipos *doméstico* e *comercial* constituem o chamado *lixo domiciliar*, que junto com o *lixo público*, representam a maior parcela dos resíduos sólidos produzidos nas cidades.

ACONDICIONAMENTO:

Onde começam os problemas para o serviço de limpeza Urbana de sua cidade? A esta pergunta, certamente, poucas pessoas responderão: "Em nossas próprias residências". Pois é exatamente esta a resposta correta.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Embora seja possível definir o tipo de acondicionamento tecnicamente mais adequado para cada situação, sua padronização é muito difícil porque tal atribuição é do usuário.

Considerando que "o ótimo é inimigo do bom", os esforços da Municipalidade deverão ser concentrados no sentido de sensibilizar a população para que procure acondicionar, da melhor maneira possível o lixo gerado em cada domicílio.

Com relação à adequação do acondicionamento à coleta, o recipiente apropriado para lixo deverá:

- atender às condições sanitárias;
- não ser feio, repulsivo ou desagradável;
- ter capacidade para conter o lixo gerado durante o intervalo entre uma coleta e outra;
- permitir uma coleta rápida, aumentando com isso a produtividade do serviço;
- possibilitar uma manipulação segura por parte da equipe de coleta.

LIMPEZA URBANA E SUSTENTABILIDADE:

A última pesquisa sobre sustentabilidade realizada em 11 capitais brasileiras entre os dias 27 de setembro e 13 de outubro de 2010 mostrou hábitos de consumo e reciclagem dos brasileiros. Realizada pela Synovate, em parceria com o Wall Mart e o Ministério do Meio Ambiente, a pesquisa "Sustentabilidade: Aqui e Agora" aponta que os brasileiros já se preocupam com o meio ambiente, mas ainda fazem pouco.

A pesquisa aplicou 1.100 questionários para identificar o comportamento da população brasileira em relação à destinação correta de resíduos, e a pesquisa traz alguns alertas, tais como:

- 70% dos entrevistados jogam pilhas e baterias no lixo doméstico;
- 66% descartam remédios no lixo doméstico;
- 33% jogam tintas e solventes no lixo doméstico;
- 39% descartam óleo usado na pia da cozinha;
- 17% possuem lixo eletrônico guardado em casa.

Apenas 19% dos entrevistados consideram o lixo e lixões a céu aberto um dos problemas mais importantes da cidade. Já quando a pergunta foi "Qual é o principal problema AMBIENTAL do bairro onde você mora?", 39% disseram ser a limpeza pública.

Sobre atitudes que as pessoas estariam dispostas a fazer em prol do meio ambiente, separar o lixo doméstico para facilitar a reciclagem aparece com 66%. Nesse ponto, Curitiba é apontada como destaque, pois 82% disseram que separam o resíduo doméstico, bem acima da média nacional de 47%.

Para a população, os catadores são os principais agentes de coleta seletiva. Os supermercados são vistos pela sociedade como parceiros para a redução de sacolas plásticas e a instalação de pontos de coleta para a reciclagem.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Apesar de a pesquisa não ter sido aplicada em nossa Capital, Palmas, podemos refletir sobre esses dados nacionais e sobre os dados locais citados abaixo:

- Coleta Seletiva: O município não tem coleta seletiva instaurada, porém conta com empresários no ramo da reciclagem, assim como uma cooperativa e uma associação de catadores de materiais recicláveis. A coleta dos materiais recicláveis é feita aleatoriamente pelas duas instituições de catadores nas ruas residenciais e comércios das cidades, além da coleta em alguns pontos já estabelecidos em parcerias com o poder público e alguns projetos.
- Coleta domiciliar: O município de Palmas através da empresa Delta faz a coleta nos bairros residenciais três vezes na semana, e na área comercial uma vez ao dia. Hoje o aterro sanitário de Palmas recebe aproximadamente 200 toneladas por dia, o que dá uma média de quase 1 Kg por habitante, acima da média nacional de 800 gramas.

Lembre-se de que o tema do edital pode ser trabalhado de forma geral, como também com foco em um dos itens relacionados à temática, como por exemplo: lixo hospitalar em Palmas, limpeza de boca de lobos, podas de árvores, dentre outros.

Para mais informações entre nos sites:

<http://www.resol.com.br/cartilha/apresentacao.php>

<http://www.ablp.org.br/>

<http://www.rio.rj.gov.br/web/comlurb>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

**ANEXO 6 - SUGESTÃO METODOLÓGICA PARA SELEÇÃO DOS TRABALHOS
NA ESCOLA**

Que tal envolver toda a escola na seleção dos desenhos?

Sugestão de uma metodologia lúdica e divertida que envolve todos os alunos nessa difícil escolha dos desenhos que representarão a escola. A metodologia apresentada deverá ser realizada em momentos distintos, para as diferentes categorias que a escola for se inscrever.

O MOMENTO INTERATIVO - PREPARAÇÃO

Todos os desenhos elaborados deverão ser afixados em painéis ou colados em um mesmo ambiente dentro da própria Unidade Escolar, preferencialmente.

Observações importantes:

1. Cole o desenho em uma cartolina branca e em seguida afixe a cartolina no ambiente de exposição. Iremos colocar bolinhas adesivas em volta do desenho, ou seja, na cartolina e não em cima do desenho.
2. A identificação de quem fez o desenho e a série não deverão ser aparentes. Queremos que a escolha seja pelo desenho e não por outro fator.
3. É importante que todos os desenhos estejam no mesmo ambiente físico, pois isso irá proporcionar que todos os desenhos sejam observados e valorados ao mesmo tempo. Sugerimos que todos os alunos da escola participem desse momento. Inclusive, sugerimos que alunos da escola que participaram de uma categoria participem do momento para escolherem o desenho da outra categoria e vice-versa.

Com isso, o desenho escolhido irá representar toda a escola, estimularemos um maior contato entre alunos de diferentes séries e evitaremos que um desenho seja escolhido por amizade, por exemplo.

COMO FUNCIONA?

Antes de começarmos, é importante que todos os alunos saibam como funciona todo o processo para a escolha dos desenhos premiados: o que ocorrerá com o desenho selecionado, a escolha feita pela Comissão Técnica Julgadora são algumas das informações importantes e que devem ser explicadas antes de começarmos a escolher os desenhos que irão representar a nossa escola.

Após esse informe, é importante explicar como irá funcionar toda a metodologia da escolha do desenho: todos os seus passos, regras e cuidados necessários. Lembre-se de avisar para colar as bolinhas na cartolina ao invés de colarem em cima do desenho. É importante, pois senão iremos estragar o desenho.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Cada aluno receberá 06 bolinhas adesivas, e deverão distribuí-las nos desenhos que consideram que cumpriram os critérios e que gostariam que representassem a sua escola.

O primeiro passo é circular pelo ambiente para visualizar o conjunto dos desenhos. Este exercício de visualização é para ser feito livremente e será acompanhado de conversas entre os alunos e tentativas de convencimento para votarem nesse ou naquele desenho.

Em seguida, os alunos devem distribuir seus adesivos nos desenhos escolhidos. Cada adesivo colado numa proposição equivale a um ponto.

As únicas regras para este momento são as seguintes:

- Cada participante poderá colar no máximo 2 bolinhas num único desenho. Com isso perceberemos as diferentes opções de cada aluno.
- Não se podem retirar adesivos já colados, ou fazer qualquer rasura na cartolina branca.

Sendo observadas estas regras, a metodologia funcionará de forma adequada. Ao final de um tempo previsto e informado (ao explicar os passos da metodologia), encerrasse o momento. Sugere-se que o momento para distribuir os adesivos dure em torno de 20 a 30 minutos. Para encerrá-lo, algumas dicas importantes:

- É importante algum sistema de som (megafone, sistema de sonorização do ambiente, etc.) para ir informando os participantes sobre o tempo restante da atividade. Por exemplo: “restam 15 minutos...”, “restam 10 minutos”, e assim por diante.
- Ao final do tempo previsto, deve-se providenciar um isolamento na área onde se encontram os desenhos.

Pode-se utilizar o sistema de fitas zebradas ou algo semelhante, de forma que fique circulando na área interna dos Painéis apenas a equipe responsável pela contabilização dos resultados.

- Os participantes terão acesso visual a esta apuração e poderão eventualmente colaborar neste sentido (Ex: uma bolinha adesiva passou despercebida numa proposta, e alguém pode chamar atenção da equipe de apuração).

COMO APURAR?

Recomenda-se que atuem em duplas durante a contagem. A proposta é contar quantos pontos (bolinhas adesivas) foram recebidos por desenho. Ao se efetuar a contagem de cada ponto, deve-se ir fazendo uma marca de caneta esferográfica neste adesivo, registrando que o mesmo foi devidamente contabilizado. Ao final da contagem anota-se na cartolina com pincel atômico (com números grandes) os pontos que a proposta obteve. Assim teremos o desenho com maior quantidade de pontos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Caso haja empate, a escola deverá determinar a regra por desempate. É importante que essa regra seja informada no início desse momento conjuntamente com a explicação dos passos.

Uma sugestão para o desempate é a escolha do desenho ser feita por uma comissão formada por um (a) representante da direção, um (a) representante dos professores, um (a) representante dos funcionários da escola e, se possível, um (a) representante dos pais e um (a) representante dos estudantes.