



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 001/2012

Dispõe sobre a regulamentação do 3º Concurso de **Educação Ambiental: Escola Sustentável** promovido pela Secretaria Municipal da Educação, Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Serviços Públicos e Secretaria Municipal da Saúde.

A Prefeitura Municipal de Palmas, através das Secretarias Municipais da Educação, de Meio Ambiente e Serviços Públicos e da Saúde torna público às Unidades Escolares da Rede Municipal, Estadual, Escolas Particulares e das Universidades, Faculdades e Institutos de Palmas, à abertura das inscrições para o 3º Concurso de **Educação Ambiental: Escola Sustentável** que tem por finalidade sensibilizar ambientalmente a comunidade com relação a necessidade de mudanças em nossas escolas, da construção às atitudes simples e cotidianas, que possibilitem a vivência da sustentabilidade na prática. Serão premiados os melhores desenhos, poesias, redações, dissertações e artigos científicos dos estudantes que expressarem a sensibilidade e o compromisso com o tema.

DA PARTICIPAÇÃO

Art. 1 - Poderão participar estudantes das Unidades Educacionais das Redes Municipal, Estadual, Escolas Particulares, Universidades, Faculdades e Institutos de Palmas, devidamente matriculados nos Centros Educação Infantil, no Ensino Fundamental (1º ao 9º ano), Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos (EJA, Projovem Urbano, Projovem Mais), e Cursos Universitários. (edital disponível no endereço eletrônico www.palmas.to.gov.br/secretaria/educacao)

DA DOCUMENTAÇÃO

Art. 2 - No ato da inscrição, os candidatos deverão apresentar a seguinte documentação:

I - Ficha de inscrição devidamente preenchida (**ANEXO 1**) (unidades escolares e universidades);

II - Comprovante de matrícula (somente universitários).

DAS INSCRIÇÕES

Art. 3 – A entrega e seleção dos trabalhos para a 1ª fase, realizada nas Unidades de Ensino e Universidades interessadas, será no período de **14/05/12 a 18/05/12**. As inscrições e entrega dos trabalhos selecionados nestas unidades de Ensino e Universidades para a 2ª fase do concurso será no período de **21/05/12 a 25/05/12** na Secretaria Municipal da Educação,



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

localizada na ACSU-SE 10, 102 Sul, Avenida Teotônio Segurado, Conjunto 01, Lote 05, Centro, Palmas – Tocantins, no Núcleo de Educação Ambiental das 8hs às 14hs. A 3ª fase corresponde à seleção final do concurso que será no período de **28/05/12 a 01/06/12** pela comissão julgadora.

Art. 4 - O trabalho a ser entregue na 2ª fase deverá estar, obrigatoriamente, em **envelope lacrado**, e com a devida identificação feita com a ficha de inscrição do candidato, que deverá ser impressa em duas vias, sendo uma colada no envelope para identificação e a outra acompanha o trabalho, dentro do envelope.

§ I- Cada estudante deverá inscrever-se com apenas um trabalho de acordo com a categoria na qual se enquadrar;

§ II- Cada instituição de ensino básico poderá inscrever apenas um trabalho de cada categoria;

§ III- Cada instituição de ensino superior poderá inscrever até três trabalhos (modalidade Artigo científico);

Parágrafo 1º: Não serão recebidos trabalhos após o prazo discriminados no art 3º desse edital;

DA CATEGORIA

Art. 5 - O Concurso abrangerá as seguintes categorias:

Categoria I – Desenho – Educação Infantil

Categoria II - Desenho - 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental;

Categoria III - Poesia - 4º ao 6º ano do Ensino Fundamental;

Categoria IV – Redação - 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental

Categoria V - Poesia - EJA Fundamental e Projovem;

Categoria VI - Redação - EJA médio;

Categoria VII - Dissertação - Ensino Médio Regular,

Categoria VIII – Artigo Científico - Universitários.

DOS TRABALHOS

Art. 6 - O tema abordado no Concurso é **Educação Ambiental: Escola Sustentável**, ou seja, o candidato deverá expressar sobre as mudanças em nossas escolas, da construção às atitudes simples e cotidianas, que possibilitem a vivência da sustentabilidade na prática. Encontra-se



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

em anexo um texto sobre o assunto que servirá de subsídio inicial para os trabalhos (**ANEXO 4**).

Art. 7 - Os trabalhos da categoria – Desenho, deverão ser produzidos em papel A3 (tamanho 297 x 420 mm), ser de autoria individual e original, com livre escolha de material (grafite, colorido com lápis de cor, cera, tinta ou colagem), desde que não descaracterize o tema. Na seleção e avaliação dos desenhos não serão considerados critérios técnico-artísticos (técnicas de arte e desenho, perspectivas, luz e sombra, utilização das cores, dentre outros).

Art. 8 – Os trabalhos da categoria Poesia deverão ser manuscritos em papel pautado (**ANEXO 2**), com no mínimo 20 (vinte) e máximo 40 (quarenta) linhas de corpo. Serão considerados os elementos básicos da poesia: metro, que é a medida do verso. Lembrando que as sílabas métricas, ou poéticas, diferem das sílabas gramaticais; a rima que é uma homofonia externa; o ritmo que é a frequência de repetição de algum fenômeno. As figuras de linguagem que são as estratégias que o escritor pode aplicar no texto para conseguir um efeito determinado na interpretação do leitor e a estética textual que se refere ao cuidado ao escrever o texto – com a pontuação, paragrafação, organização geral.

Art. 9 – Os trabalhos da categoria Redação deverão ser produzidos na forma livre, manuscritos em papel pautado (**ANEXO 2**), com no mínimo 20 (vinte) e máximo 40 (quarenta) linhas de corpo. Serão considerados elementos como a adequação ao Gênero/Tema, ou seja, a organização textual adequada ao(s) gênero(s) / tema(s) solicitado(s); a coerência textual considerando o princípio da não contradição, da continuidade e da progressão do sentido entre as partes do texto; a coesão textual observando-se o emprego adequado dos elementos coesivos referenciadores e seqüenciadores, que assinala a manutenção, a progressão do sentido, e as relações lógico-semânticas entre os enunciados e o uso da Norma Culta Escrita com uso da linguagem adequadas aos diferentes gêneros textuais/discursivos.

Art. 10 – Os trabalhos da categoria Dissertação deverão ser manuscritos em papel pautado (**ANEXO 2**), com no mínimo 20 (vinte) e máximo 40 (quarenta) linhas de corpo. Serão considerados elementos como consonância com o tema do concurso, qualidade literária, criatividade, originalidade e utilização correta da língua portuguesa (ortografia e concordância), inclusive em consonância com a reforma ortográfica.

Parágrafo 2º: Os trabalhos nas categorias desenho, poesia, redação e dissertação deverão ser identificados no verso com as seguintes informações: Número de Inscrição, Nome da Escola, Série/Ano e Idade.

Art. 11 – Os trabalhos da categoria Artigo Científico deverão ser escritos e referenciados de acordo com as normas da ABNT 2010.

Parágrafo 3º: As normas gerais do artigo científico deverão seguir a metodologia proposta pela Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT 2010, contendo os seguintes elementos (**ANEXO 3**):



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

O artigo deve possuir a seguinte estrutura:

1. Título;
2. Autor (es);
3. Identificação;
4. Resumo;
5. Palavras-chave;
6. Conteúdo (Introdução, desenvolvimento textual e conclusão);
7. Referências.

DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Art. 12 - A seleção dos trabalhos deverá obedecer a critérios próprios de suas respectivas naturezas:

Desenho - originalidade (até 4,0 pontos), criatividade (até 4,0 pontos), e estética (potencial de visualização, limpeza, distribuição dos elementos do desenho no papel) (até 2,0 pontos).

Poesia - originalidade (até 3,5 pontos), - qualidade literária, criatividade (até 3,5 pontos) no uso dos recursos inerentes à poesia (métrica, rima, ritmo, figuras de linguagens) e correção gramatical (até 3,0 pontos).

Redação - coerência textual (até 4,0 pontos), coesão textual (até 3,0 pontos), e uso da norma culta escrita (até 3,0 pontos).

Dissertação – estrutura (até 3,0 pontos), conteúdo (originalidade - até 2,0 pontos e criatividade - até 2,0 pontos), expressão lingüística (até 3,0 pontos).

Artigo Científico – clareza do texto, objetividade, relevância quanto ao tema, originalidade e rigor as normas da ABNT 2010.

1º Parágrafo - Para efeito deste edital entende-se:

Criatividade: termo pensamento criativo que tem duas características fundamentais: é autônomo e é dirigido para a produção de uma nova forma (Suchman, 1981) / processo que resulta em um produto novo, que é aceito como útil, e/ou satisfatório por um número significativo de pessoas em algum ponto no tempo" (Stein, 1974).

Correção Gramatical: excelência gramatical, sintática e ortográfica, à coesão da tessitura textual, à clareza e coerência na exposição das idéias e à progressão lógica dos temas.

Coerência Textual: texto com um todo organizado, capaz de estabelecer contato com os interlocutores, influenciando sobre eles. Unidade de significado produzida sempre com uma determinada intenção. Resulta da não contradição entre os diversos segmentos textuais que devem estar encadeados logicamente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Originalidade: é mostrada pela presença de características que nunca poderiam ser aprendidas na escola e que indicam uma mente que escolhe seus caminhos de forma independente e focada, transformando em ação sua visão única de vida. A originalidade não atrapalha a legibilidade, visto que o propósito é comunicar e tudo que interferir neste aspecto se torna distorção.

2º Parágrafo - Os trabalhos apresentados deverão estar isentos de termos pejorativos e depreciativos ao tema proposto, a critério da comissão julgadora. Serão desclassificados automaticamente, sem aviso aos participantes, os trabalhos que apresentarem:

- Rasuras;
- Letras ilegíveis;
- Cópias ou plágios ou outra autoria;
- Redigidos a lápis ou canetas que não sejam nas cores azul ou preta;
- O trabalho será desclassificado caso a comissão entenda que a mesma não foi escrita pelo aluno.
- Não tiver como foco ou pelo menos fizer referência ao tema “Escola sustentável”.

DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 13 - A seleção dos trabalhos será efetuada em três fases.

I - Da 1ª Fase – As Escolas e Universidades deverão (segundo cronograma elaborado nas próprias instituições em conformidades com as demais atividades curriculares) selecionar, em tempo hábil, o melhor trabalho de cada categoria e enviar a Secretaria Municipal da Educação conforme Art. 3.

II - Da 2ª Fase – O Núcleo de Educação Ambiental da Secretária Municipal de Educação receberá as inscrições e trabalhos conforme Art. 4.

III - Da 3ª Fase – A Comissão Julgadora selecionará os três melhores trabalhos de cada categoria, classificando-os em 1º, 2º e 3º lugares.

VI - No caso de empate, os seguintes critérios serão considerados a título de desempate:

- 1 Coerência com o tema proposto
- 2 Criatividade
- 3 Maior Idade;

Art. 14 - Os resultados serão divulgados até o dia 01 de junho de 2012 no endereço eletrônico www.palmas.to.gov.br/secretaria/educacao.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

DOS RECURSOS

Art. 15 - Somente será admitido recurso para impugnar erro de procedimento.

O recurso, expostas as razões que o ensejam, será interposto no prazo decadencial de 24 (vinte e quatro) horas após a publicação do resultado ou do conhecimento do fato ou ato impugnado, dirigido a Secretaria Municipal da Educação – SEMED, Diretoria de Ensino Fundamental – Núcleo de Educação ambiental.

DA COMISSÃO JULGADORA

Art. 16 – Os trabalhos serão selecionados, por uma Comissão Julgadora, composta por no mínimo 03 (três) professores. Para a categoria universitária, a Comissão Julgadora será composta por no mínimo 03 (três) professores, com formação mínima de mestrado, sendo que pelo menos um deles deverá ter alguma formação na área de meio ambiente.

Art. 17 - As Comissões Julgadoras que atuarão na Secretaria Municipal da Educação deverão ser compostas por:

- Desenho - Categorias I e II: um profissional com formação em artes, um profissional da Educação e um profissional da área ambiental;
- Poesia - Categoria III e V e Redação - Categoria IV e VI: um profissional com formação em letras, um profissional da Educação e um profissional da área ambiental;
- Dissertação - Categoria VII: um profissional com formação em letras, um profissional da Educação e um profissional da área ambiental;
- Artigo Científico - Categoria VIII: um profissional com formação em letras, um profissional (com formação mínima de mestrado) da Educação e um profissional da área ambiental.

Parágrafo Único: Para composição das Comissões Julgadoras serão convidados profissionais da SEMED, SEMASP, SEDUC, SEMUS, Instituições de Ensino Superior (Católica, UFT, IFTO, UNITINS), Academia de Letras, e SESC.

DA PREMIAÇÃO

Art. 18 – Serão concedidas as seguintes premiações para os 1º, 2º e 3º colocados de cada categoria:

	Categoria	1º lugar	2º lugar	3º lugar
I	Educação Infantil	01 Bicicleta infantil luva e capacete	01 Kit escolar	01 Jogo interativo
II	1º ao 3º ano	01 Bicicleta infantil luva e capacete	01 Kit escolar	01 Jogo interativo
III	4º ao 6º ano	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete.	01 Celular



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

	Categoria	1º lugar	2º lugar	3º lugar
IV	7º ao 9º ano	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete.	01 Celular
V	EJA Ensino Fundamental e Projovem	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete.	01 Celular
VI	EJA Ensino médio	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete.	01 Celular
VII	Ensino Médio	01 Tablet	01 Computador de Mesa	01 Bicicleta, luva e capacete.
VIII	Universitários	01 Notebook	01 Bicicleta, luva e capacete	01 Celular

Art. 19 – O evento de premiação acontecerá no dia 06 de junho de 2012 (horário e local a ser divulgado no site da prefeitura).

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 20 - É de responsabilidade da Unidade Educacional promover a divulgação do 3º Concurso de Educação Ambiental, assim como realizar a inscrição e seleção dos trabalhos que serão inscritos em cada categoria como estabelecido no art. 3 e 13.

Art. 21 – As Unidades Educacionais e os estudantes inscritos no Concurso deverão aceitar o estabelecido neste edital e concordarem, implicitamente em ceder todos os direitos de edição, publicação, reprodução (por meio de jornais, revistas, televisão, rádio e internet) de imagens, conteúdos, e quaisquer informações sobre os trabalhos à Administração Pública Municipal.

Art. 22 – A premiação das categorias I, II e III será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação. A premiação das categorias IV e V será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Saúde. A premiação das categorias VI e VII será de responsabilidade da Secretaria Estadual de Educação e da categoria VIII será de responsabilidade da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Serviços Públicos.

Art. 23 - Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão Julgadora Geral.

Art. 24 – Dotação Orçamentária – para a Secretaria Municipal de Educação a referida despesa será oriunda da seguinte dotação orçamentária: 03.2900.12.361.0074.2386; fonte: 002000199.

Palmas, 30 de março de 2012.
Zenóbio Cruz da Silva Arruda Junior
Secretário Municipal da Educação



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

3º CONCURSO Educação Ambiental: ESCOLA SUSTENTÁVEL

**ANEXO 1
FICHA DE INSCRIÇÃO**

Número de Inscrição:		
Nome do Estabelecimento de Ensino:		
Endereço:		<input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Urbana
Quadra:	Município:	CEP:
Telefone:	Fax:	e-mail:
Tipo de Estabelecimento: <input type="checkbox"/> Público Estadual <input type="checkbox"/> Público Municipal <input type="checkbox"/> Particular <input type="checkbox"/> Conveniada		
Categoria: <input type="checkbox"/> I – Desenho - Educação Infantil; <input type="checkbox"/> II - Desenho - 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental; <input type="checkbox"/> III – Poesia - 4º ao 6º ano do Ensino Fundamental; <input type="checkbox"/> IV – Redação - 7º ao 9º ano do Ensino Fundamental; <input type="checkbox"/> V Poesia - EJA Fundamental e Projovem; <input type="checkbox"/> VI Redação - EJA médio; <input type="checkbox"/> VII Dissertação - Ensino Médio Regular, <input type="checkbox"/> VIII Artigo Científico – Universitários.		
Título do Trabalho:		
Dados do Estudante (para Categorias III, IV, V, VI e VII)		
Nome do Estudante:		Idade:
Endereço:		
Quadra:	Município:	CEP:
Telefone:	e-mail:	
Nome do professor responsável:		
Formação do professor:	Disciplinas que ministra:	

Local e data

Assinatura do inscrito

Assinatura do responsável na escola



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

3º CONCURSO Educação Ambiental: ESCOLA SUSTENTÁVEL

	Número de Inscrição	<input type="text"/>
CATEGORIA	<input type="checkbox"/>	DESENHO
	<input type="checkbox"/>	POESIA
	<input type="checkbox"/>	REDAÇÃO
	<input type="checkbox"/>	DISSERTAÇÃO
Nome da Escola:	_____	
Série/Ano:	_____	
Idade:	_____	



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

3º CONCURSO Educação Ambiental: ESCOLA SUSTENTÁVEL

ANEXO 3 - NORMAS GERAIS PARA O ARTIGO CIENTÍFICO

- **RESUMO EXPANDIDO:** o artigo deverá possuir Título, Autor(es), identificação, Resumo, Palavras-chave (três), Introdução, Desenvolvimento Textual, Conclusões e Referências Bibliográficas.
- Deverá ter no máximo 600 caracteres, sem contar os espaços, para o resumo e 9.000 caracteres, sem contar os espaços, para o restante do artigo.
- As referências devem estar em ordem alfabética e seguir as normas da ABNT.
- O texto deve limitar-se ao espaço de quatro páginas.
- Antes de entregar seu artigo, efetue rigorosa revisão gramatical, ortográfica e de digitação, em todos os dados, incluindo título, nomes de autores etc.
- Caso queira utilizar figuras estas devem ser indicadas no texto (ex: “como observado na Figura 1”), e inseridas após com sua respectiva legenda, identificando-a (ex: “Figura 1: Arquitetura do Sistema Proposto”).
- As tabelas deverão ser inseridas diretamente na seção as quais pertencem devidamente identificadas e numeradas (ex. “Tabela 1. Valor cultural de diferentes marcas de sementes de *Brachiaria brizantha* comercializadas no município de Palmas, Tocantins”).
- **FORMATAÇÃO DE TODO O TEXTO:** fonte TIMES NEW ROMAN; tamanho 12; entre linhas simples; margens: esquerda e superior 3 cm; direita e inferior 2 cm; texto justificado, sem recuo esquerdo e direito, espaçamento zero ponto antes e depois.

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

Título: Deve compreender os conceitos-chave que o tema encerra. Centralizado, maiúscula, fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12, negrito seguido de um espaço de parágrafo simples;

Nome dos autores: apenas inicial do nome, sobrenome em letras maiúsculas, centralizado com asterisco (ou número) sobrescrito, seguido de um espaço de parágrafo simples. EX. R. F. A. NASCIMENTO.

Identificação: centralizado. Ex. Universidade da 3ª Idade.

Resumo: contendo no máximo 600 caracteres (sem contar espaços), sem citações.

Palavras-chave: máximo três.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

EM TODO O ARTIGO:

Conteúdo dividido em **INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO TEXTUAL, CONCLUSÕES, REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (Essas palavras vêm em negrito, maiúsculo, justificado, seguido por “dois pontos” e texto). Um espaço de parágrafo simples separando esses subtítulos entre si.

Se houver **CITAÇÃO**:

- Citação de autor no texto (MAIÚSCULA, ANO).
- Citação direta entre aspas (AUTOR, ANO, PÁGINA).
- Citação do nome do autor no texto só inicial maiúscula precedido do ano, entre parênteses.
- Citação direta com mais de 3 linhas alinhado a 4 cm da margem esquerda, sem aspas, espaço simples, espaço duplo entre parágrafos, letra menor.

Se houver ILUSTRAÇÕES: numeração seqüencial arábica com legendas respondendo as questões: O que? Onde? Quando? Na **PARTE INFERIOR** precedida da palavra designativa (Quadro, Figura, Foto, etc.), próximo ao texto a que se refere.

Se houver TABELAS: numeração seqüencial arábica com legendas respondendo as questões: O que? Onde? Quando? na **PARTE SUPERIOR** precedida da palavra designativa (Quadro, Figura, Foto, etc.), próximo ao texto a que se refere.

ELEMENTOS TEXTUAIS

INTRODUÇÃO: o objetivo da Introdução é situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, os objetivos e as justificativas que levaram o autor a tal investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas.

DESENVOLVIMENTO TEXTUAL: nesta parte do artigo, o autor deve fazer uma exposição e uma discussão das teorias que foram utilizadas para entender e esclarecer o problema, apresentando-as e relacionando-as com a dúvida investigada; apresentar as demonstrações dos argumentos teóricos e/ ou de resultados que as sustentam com base dos dados coletados; Neste aspecto, ao constar uma Revisão de Literatura, o objetivo é de desenvolver a respeito das contribuições teóricas a respeito do assunto abordado. O corpo do artigo pode ser dividido em itens necessários que possam desenvolver a pesquisa. É importante expor os argumentos de forma explicativa ou demonstrativa, através de proposições desenvolvidas na pesquisa, onde o autor demonstra, assim, ter conhecimento da literatura básica, do assunto, onde é necessário analisar as informações publicadas sobre o tema até o momento da redação final do trabalho, demonstrando teoricamente o objeto de seu estudo e a necessidade ou oportunidade da pesquisa que realizou.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

CONCLUSÕES: após a análise e discussões, são apresentadas as conclusões e as descobertas do texto, evidenciando com clareza e objetividade as deduções extraídas dos resultados obtidos ou apontadas ao longo da discussão do assunto. Neste momento são relacionadas às diversas idéias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários do autor e as contribuições trazidas pela pesquisa. Cabe, ainda, lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho estudado, respondendo às hipóteses enunciadas e aos objetivos do estudo, apresentados na Introdução, onde não se permite que nesta seção sejam incluídos dados novos, que já não tenham sido apresentados anteriormente.

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Referências é um conjunto de elementos que permitem a identificação, no todo ou em parte, de documentos impressos ou registrados em diferentes tipos de materiais. As publicações devem ter sido mencionadas no texto do trabalho e devem obedecer as Normas da ABNT. Trata-se de uma listagem dos livros, artigos e outros elementos de autores efetivamente utilizados e referenciados ao longo do artigo. o espaçamento é simples na referência, espaçamento duplo entre referências, deve estar em ordem alfabética de autor, alinhados somente à esquerda.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
ANEXO 4 - ESCOLA SUSTENTÁVEL

(Texto Base)

COMO FAZER UMA ESCOLA SUSTENTÁVEL

<http://revistaescola.abril.com.br/gestao-escolar/diretor/projeto-para-escola-sustentavel-institucional-meio-ambiente-desperdicio-consumo-consciente-educacao-544830.shtml>

Atitudes como combater o desperdício e consumir de forma consciente são bons caminhos para a preservação da natureza

Noêmia Lopes (novaescola@atleitor.com.br)



ECOALFABETIZAÇÃO Na EE Comendador Joaquim Alves, todos cuidam da natureza com atitudes simples. Fotos: Carlos Costa

Quando o assunto é trabalhar meio ambiente e fazer da escola um espaço sustentável, é comum achar que isso implica em reformas na estrutura física do prédio e altos investimentos. Não é bem assim. O fundamental é permitir que os alunos incorporem ao cotidiano atitudes voltadas à preservação dos recursos naturais.

"As crianças precisam iniciar esse processo desde cedo. Não basta falar e ensinar apenas com livros", diz Lucia Legan, autora do livro *A Escola Sustentável*, pedagoga e diretora do Instituto de Permacultura e Ecovilas do Cerrado (Ecocentro Ipec), em Pirenópolis, a 120 quilômetros de Goiânia. Também não adianta fazer um projeto de combate ao desperdício da água e deixar torneiras vazando e mangueiras abertas no jardim da escola.

Ser ecologicamente sustentável significa apostar num desenvolvimento que não despreze o planeta no presente e satisfaça as necessidades humanas sem comprometer o futuro da Terra e das próximas gerações. Tal postura se enquadra no conceito de permacultura, criado em 1970 e segundo o qual o homem deve se integrar permanentemente à dinâmica da natureza, retirando o que precisa e devolvendo o que ela requer para seguir viva. Parece complicado, mas pode ser posto em prática com ações simples, como não desperdiçar água, cultivar áreas verdes e preferir produtos recicláveis (*saiba como implantar essas e outras medidas neste projeto*).



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

Sabe-se que, em pequena escala, tais procedimentos não revertem os danos causados ao meio ambiente, porém têm grande impacto na rotina escolar. "Temos consciência de que as iniciativas da escola são fundamentais para promover a conscientização dos alunos, os futuros adultos que tomarão conta do planeta", afirma Neide Nogueira, coordenadora do programa de Educação Ambiental do Centro de Educação e Documentação para Ação Comunitária (Cedac), em São Paulo

Alfabetização ecológica: um projeto que mobiliza toda a equipe



DESCARTE CORRETO Os alunos mantêm uma composteira para jogar fora papéis e sobras da cozinha

A Educação Ambiental é um dos temas transversais dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), do Ministério da Educação (MEC). Ela garante que os alunos aprendam a tomar decisões sustentáveis, num processo chamado de ecoalfabetização. "A sustentabilidade se apóia no cuidado com as pessoas, a Terra e os recursos naturais. Esses eixos estão na escola e cabe ao diretor mobilizar a comunidade em torno deles", diz Sueli Furlan, docente da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP) e selecionadora do Prêmio Victor Civita - Educador Nota 10.

Os gestores podem iniciar o processo, envolvendo funcionários e famílias do entorno. As faxineiras, por exemplo, devem atentar ao descarte de lixo e produtos de limpeza e ao bom uso de água e energia. Já aos professores fica a tarefa de discutir as várias questões ambientais com os conteúdos das disciplinas. "Tudo isso passa à comunidade a mensagem de que a escola se preocupa com a Terra", afirma Neide.

Foi nessa mobilização que investiu a diretora Iolanda José Naves, da EE Comendador Joaquim Alves, em Pirenópolis, com a ajuda do Ecocentro Ipec. Os alunos estudaram o assunto e, em seguida, fizeram desenhos sobre como gostariam que a escola fosse em termos ambientais. Surgiram elementos como coletores de chuva, ainda não implantados, e a ampliação das áreas verdes, aspiração já concretizada.

Hoje, 600 alunos do 6º ao 9º ano cuidam do descarte de resíduos, mantendo uma composteira com a ajuda dos professores, e do cultivo de árvores, participando de projetos de reflorestamento do entorno. Também auxiliam a equipe a separar o papel que será encaminhado para a reciclagem e combatem o desperdício de comida, água e energia.

Transformar valores e atitudes cotidianas requer cuidado especial por parte da gestão. É um erro comum, por exemplo, tocar no assunto apenas em datas comemorativas. Campanhas de reciclagem também devem ser vistas com bastante cautela, pois promovem concursos que premiam quem mais reúne garrafas PET ou latas de alumínio - longe de ser uma atitude



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

sustentável, elas acabam promovendo o consumo desnecessário. "A criança não deve separar o lixo para vencer uma aposta, mas por ser essa uma postura essencial para o meio ambiente", afirma Neide. Outras ações nada eficazes são ensinar apenas com palestras e projetos tão complicados que acabam sendo abandonados.

A questão ambiental é um assunto cada vez mais em pauta na sociedade e ela pode estar integrada às práticas cotidianas de uma escola. Esse, segundo Lúcia Legan, é o jeito mais eficaz de transmitir o aprendizado necessário sobre meio ambiente e sustentabilidade. Confira o projeto institucional elaborado com base nas iniciativas desenvolvidas na Comendador Joaquim Alves e em outras escolas de Pirenópolis, em parceria com o Ecocentro Ipec.

Quer saber mais?

CONTATO

EE Comendador Joaquim Alves, Pça. Emanuel Jaime Lopes, quadra 21, lote 2, 72980-970, Pirenópolis, GO, tel. (62) 3331-1849

BIBLIOGRAFIA

A Escola Sustentável, Lucia Legan, 184 págs., Ed. Imprensa Oficial, livraria.imprensaoficial.com.br, tel. 0800-0123401, 24 reais

Educação e Gestão Ambiental, Genebaldo Freire Dias, 120 págs., Ed. Gaia, tel. (11) 3277-7999, 27 reais

INTERNET

Na página da Unesco, informações sobre Educação sustentável, em inglês.

No site do Ecocentro Ipec, mais dicas de ações sustentáveis para a escola.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ANEXO 5 - SUGESTÃO METODOLÓGICA PARA SELEÇÃO DOS TRABALHOS NA ESCOLA

Que tal envolver toda a escola na seleção dos desenhos?

Sugestão de uma metodologia lúdica e divertida que envolve todos os alunos nessa difícil escolha dos desenhos que representarão a escola. A metodologia apresentada deverá ser realizada em momentos distintos, para as diferentes categorias que a escola for se inscrever.

O MOMENTO INTERATIVO - PREPARAÇÃO

Todos os desenhos elaborados deverão ser afixados em painéis ou colados em um mesmo ambiente dentro da própria Unidade Escolar, preferencialmente.

Observações importantes:

1. Cole o desenho em uma cartolina branca e em seguida afixe a cartolina no ambiente de exposição. Iremos colocar bolinhas adesivas em volta do desenho, ou seja, na cartolina e não em cima do desenho.
2. A identificação de quem fez o desenho e a série não deverão ser aparentes. Queremos que a escolha seja pelo desenho e não por outro fator.
3. É importante que todos os desenhos estejam no mesmo ambiente físico, pois isso irá proporcionar que todos os desenhos sejam observados e valorados ao mesmo tempo. Sugerimos que todos os alunos da escola participem desse momento. Inclusive, sugerimos que alunos da escola que participaram de uma categoria participem do momento para escolherem o desenho da outra categoria e vice-versa.

Com isso, o desenho escolhido irá representar toda a escola, estimularemos um maior contato entre alunos de diferentes séries e evitaremos que um desenho seja escolhido por amizade, por exemplo.

COMO FUNCIONA?

Antes de começarmos, é importante que todos os alunos saibam como funciona todo o processo para a escolha dos desenhos premiados: o que ocorrerá com o desenho selecionado, a escolha feita pela Comissão Técnica Julgadora são algumas das informações importantes e que devem ser explicadas antes de começarmos a escolher os desenhos que irão representar a nossa escola.

Após esse informe, é importante explicar como irá funcionar toda a metodologia da escolha do desenho: todos os seus passos, regras e cuidados necessários. Lembre-se de avisar para



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

colar as bolinhas na cartolina ao invés de colarem em cima do desenho. É importante, pois senão iremos estragar o desenho.

Cada aluno receberá 06 bolinhas adesivas, e deverão distribuí-las nos desenhos que consideram que cumpriram os critérios e que gostariam que representassem a sua escola.

O primeiro passo é circular pelo ambiente para visualizar o conjunto dos desenhos. Este exercício de visualização é para ser feito livremente e será acompanhado de conversas entre os alunos e tentativas de convencimento para votarem nesse ou naquele desenho.

Em seguida, os alunos devem distribuir seus adesivos nos desenhos escolhidos. Cada adesivo colado numa proposição equivale a um ponto.

As únicas regras para este momento são as seguintes:

- Cada participante poderá colar no máximo 2 bolinhas num único desenho. Com isso perceberemos as diferentes opções de cada aluno.
- Não se podem retirar adesivos já colados, ou fazer qualquer rasura na cartolina branca.

Sendo observadas estas regras, a metodologia funcionará de forma adequada. Ao final de um tempo previsto e informado (ao explicar os passos da metodologia), encerrasse o momento. Sugere-se que o momento para distribuir os adesivos dure em torno de 20 a 30 minutos. Para encerrá-lo, algumas dicas importantes:

- É importante algum sistema de som (megafone, sistema de sonorização do ambiente, etc.) para ir informando os participantes sobre o tempo restante da atividade. Por exemplo: “restam 15 minutos...”, “restam 10 minutos”, e assim por diante.
- Ao final do tempo previsto, deve-se providenciar um isolamento na área onde se encontram os desenhos.

Pode-se utilizar o sistema de fitas zebradas ou algo semelhante, de forma que fique circulando na área interna dos Painéis apenas a equipe responsável pela contabilização dos resultados.

- Os participantes terão acesso visual a esta apuração e poderão eventualmente colaborar neste sentido (Ex: uma bolinha adesiva passou despercebida numa proposta, e alguém pode chamar atenção da equipe de apuração).

COMO APURAR?

Recomenda-se que atuem em duplas durante a contagem. A proposta é contar quantos pontos (bolinhas adesivas) foram recebidos por desenho. Ao se efetuar a contagem de cada ponto, deve-se ir fazendo uma marca de caneta esferográfica neste adesivo, registrando que o mesmo foi devidamente contabilizado, Ao final da contagem anota-se na cartolina com pincel



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

atômico (com números grandes) os pontos que a proposta obteve. Assim teremos o desenho com maior quantidade de pontos.

Caso haja empate, a escola deverá determinar a regra por desempate. É importante que essa regra seja informada no início desse momento conjuntamente com a explicação dos passos.

Uma sugestão para o desempate é a escolha do desenho ser feita por uma comissão formada por um (a) representante da direção, um (a) representante dos professores, um (a) representante dos funcionários da escola e, se possível, um (a) representante dos pais e um (a) representante dos estudantes.