****

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS**

FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

**EDITAL 007/FCP/2019 – CHAMAMENTO PÚBLICO PROJETO QUARTA CLÁSSICA TEMPORADA 2019**

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **PROPONENTE** | | | | |
|  | **NOME:** | | | |
| **ENDEREÇO:** | | | |
| **COMPLEMENTO:** | | | |
| **BAIRRO:** | **CIDADE:** | | **CEP:** |
| **TELEFONE 1:** | | **TELEFONE 2 WHATSAPP:** | |
| **E-MAIL:** | | | |
| **RG:** | **ÓRGAO EMISSOR:** | | **CPF:** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **DADOS DA PROSPOSTA DE CONCERTO** | |
|  | **2.1.NOME DO CONCERTO:** |
| **2.2. características do concerto**:  ( ) música erudita  ( ) música popular brasileira: especifique \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ( ) gospel/ evangélica  ( ) Música estrangeira  ( ) mista (popular e erudita)  ( ) mista (brasileira e estrangeira)  ( ) outros: especifique\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2.3. Formação instrumental:**  **2.4. Nº de músicos instrumentistas e/ou cantores:**  **2.5. Nome dos instrumentistas e/ou cantores:**  **2.6. Repertório:**  nome das músicas contendo compositor, arranjador e intérprete caso tenham solos ou grupos variados durante o concerto.  **2.7. Duração estimada do concerto:**  **2.8. Release do Conjunto musical:**  **2.9. Release do(s) intérpretes e/ou do conjunto (máximo de 5 linhas para cada)** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOCAL E DATA ASSINATURA DO PROPONENTE