

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023/FCP CURSO DE INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei nº 137, de 18 de junho de 2007 e a Lei Municipal nº 2.299, de 30 de março de 2017.

Torna públicas as normas de inscrição e participação no Curso de Introdução ao audiovisual. O curso será realizado no período de maio a agosto de 2023, distribuído em três módulos introdutórios: Módulo 1 – Televisão; Módulo 2 – Rádio e Módulo 3 - Cinema: Roteiro e Direção em uma parceria com o Núcleo de Produção Digital (NPD) da Universidade Federal do Tocantins.

1- Objetivo

Com o objetivo de ações formativas e auxiliar estudantes na produção audiovisual, será ofertado pela Fundação Cultural de Palmas em parceria com a Universidade Federal do Tocantins, curso em 3 módulos introdutórios com foco na formação audiovisual. No curso, os estudantes terão teoria e prática com profissionais de referência no mercado, utilizando situações reais da profissão no processo de ensino-aprendizagem.

2- Dos princípios e conceitos

O curso de introdução ao audiovisual é uma parceria entre a FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS e a FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS, visando a mútua cooperação técnica para viabilizar ações formativas e de produção audiovisual, através do Núcleo de Produção Digital (NPD) da Universidade Federal do Tocantins.

3 - Das condições para inscrição e seleção

a) O período de inscrições é de 05 a 11 de maio de 2023, via formulário online no link: <https://forms.gle/DoSpfmQVgMCSzjQLA>

b) Quantidade de vagas: 20 vagas.

c) Público alvo: Profissionais do audiovisual, professores e estudantes da educação básica que queiram trabalhar com audiovisual, bem como estudantes de comunicação e artes.

d) Ter 18 anos completos.

e) Não será cobrada nenhuma taxa de matrícula e não será paga nenhuma mensalidade.

f) Documentação para inscrição:

RG e CPF;

Currículo;

Portfólio;

Comprovante de endereço.

Ter disponibilidade de, pelo menos, 02 (duas) horas semanais para desenvolvimento das atividades do curso.

g) Critérios de seleção: trabalhar com audiovisual.

4 - Dos módulos

a) Aulas teóricas:

Módulo introdutório 1 Televisão	O aluno irá aprender algumas das particularidades para dirigir conteúdos publicitários e como trabalhar com briefings e roteiros recebidos de uma agência.	20h
Modulo introdutório 2 Rádio	O aluno irá aprender noções de rádio e locução; -Linguagem básica do rádio;	20h
Módulo introdutório 3 Cinema Roteiro e Direção	O aluno irá aprender: as etapas que antecedem a realização de um roteiro, como a sinopse e o argumento; - As narrativas do cinema e do audiovisual; - Orientação básica sobre o conhecimento de como produzir e dirigir conteúdos audiovisuais. - Fotografia: cor e iluminação; - Captação de som direto.	40h

b) Aulas práticas: Serão ministradas (utilização dos aparelhos culturais: Cine Teatro da Pracinha da Cultura, Cine Cultura Sala Sinhozinho, Espaço Mais Cultura, Cinemateca FCP) e no Núcleo de Produção Digital (NPD) da Universidade Federal do Tocantins.

Ao final do curso o aluno realizará um curta-metragem ou programa piloto de TV para compor a Mostra de Audiovisual da FCP, ao final, em setembro de 2023.

5- Dos resultados

Ao final de cada módulo os alunos irão entregar como produto final:

a) Módulo 1 -Televisão: Entregar 3 programas piloto para TV

b) Módulo 2 - Rádio: Entregar 6 spots de rádio profissionais

c) Módulo 3 - Cinema: Roteiro e direção: Entregar 6 curtas-metragens

7- Do cronograma do Curso

01/05 a 11/05 - Período das inscrições;

12/05 - Entrevista e Seleção de Candidatos;

12/05 - Divulgação do Resultado dos candidatos selecionados;

15/05 - Início das Aulas (aula inaugural no Cine Cultura).

6 -Outras disposições

a) A simples participação neste curso implica a aceitação total e irrestrita de todos os itens deste Regulamento.

b) Dúvidas a respeito do curso e deste Regulamento podem ser enviadas para: curtapalmas@gmail.com

c) Casos omissos neste Regulamento serão analisados pela Comissão Técnica do Curso de introdução ao audiovisual.

Palmas-TO, 04 de maio de 2023.

MARIA SANTANA FERREIRA DOS SANTOS MILHOMEM
Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários/UFT

NÉLIO NOGUEIRA LOPES
Presidente Interino da Fundação Cultural de Palmas
Ato nº 551 - DSG