



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS**

PROCESSO SIMPLIFICADO TEATRO Nº011/FCP/2019 – INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DE ESTÁGIOS NÃO REMUNERADOS PARA AUXILIAR NA ARQUITETURA CENOGRÁFICA, CRIAÇÃO DE FIGURINOS, COMUNICAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO DAS MONTAGENS DOS ESPETÁCULOS “ROMEU E JULIETA” E “AUTO DA COMPADECIDA”.

A Fundação Cultural de Palmas - FCP, órgão de atuação descentralizada da Prefeitura de Palmas, no uso de suas atribuições legais, torna público o Processo Simplificado Teatro nº 011/FCP/2019 – inscrição e seleção para preenchimento de vagas de estágios não remunerados, para atuação como auxiliares dos processos de criação de cenografias, figurinos, comunicação visual e promocional da montagem de 02 (dois) espetáculos que comporá o repertório da Cia. de Teatro Fernanda Montenegro, conforme as normas a seguir:

1. DAS VAGAS DISPONÍVEIS E OBJETO:

1.1. Serão disponibilizadas um total de **10 (dez) vagas** tanto para interessados do sexo masculino quanto do sexo feminino, distribuídos assim:

a) 5 (cinco) vagas para compor a equipe (apoio técnico) do espetáculo “Romeu e Julieta”;

b) 5 (cinco) vagas para compor a equipe (apoio técnico) do espetáculo “Auto da Compadecida”.

c) As vagas serão destinadas conforme a seguir:

- 06 vagas para alunos matriculados em cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo e/ou Engenharia Civil;
- 02 vagas para alunos matriculados em curso de graduação em Teatro;
- 02 vaga para aluno matriculados em curso de graduação em Jornalismo;

1.2. A Fundação Cultural de Palmas se reserva o direito de fazer um cadastro reserva, para a ocupação de futuras vagas remanescentes ao longo do processo de realização da montagem dos espetáculos mencionados ou de outros realizados pelo Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA).

1.3. Entre os selecionados, haverá aproveitamento para atuação nas áreas de produção, criação, comunicação visual e apoio técnico.

1.4. O objeto central é:

a) incentivar a formação de equipe de apoio técnico em montagem de espetáculos teatrais;

b) auxiliar na montagem nas áreas correspondentes ao edital, para os espetáculos “Auto



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

da Compadecida”, de Ariano Suassuna e “Romeu e Julieta”, de William Shakespeare;

c) fomentar o primeiro contato e o desenvolvimento de produção em arquitetura cenográfica, criação de figurinos, planejamento de estratégias e criação de peças promocionais.

2. DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO:

2.1. As inscrições serão realizadas no período de **15 a 18 de abril de 2019, das 13h às 19h**, no Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA), Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, Avenida Teotônio Segurado, S/Nº, Área Verde da Quadra 302 Sul, Plano Diretor Sul, CEP 77.021-002, em Palmas/TO. Informações poderão ser obtidas por meio do telefone (63) 2111.2406.

3. DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO:

3.1. Ter idade a partir de 18 anos;

3.2. Nível de escolaridade: ser matriculado nos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Civil; Jornalismo e Teatro.

3.3. Disponibilidade para participar de reuniões e atividades de planejamento e criação nos horários vespertino e noturno, no período que compreende as montagens dos dois espetáculos mencionados, com possibilidade de auxílio extras nas vésperas das apresentações, em horários a serem combinados com antecedência e durante as apresentações nos dias e horários definidos pela Fundação Cultural de Palmas.

3.4. Entregar os documentos a seguir:

3.4.1. Ficha de Inscrição devidamente preenchida;

3.4.2. Cópia do RG;

3.4.3. Cópia do CPF;

3.4.4. 1 foto 3x4;

3.4.5. Comprovante de residência;

3.4.6. Histórico Escolar do curso;

3.4.7. Portfólio dos projetos já apresentados na faculdade, para fins de desempate de nota, no caso de alunos dos de graduação em Arquitetura e Urbanismo e/ou Engenharia Civil;

3.5. O candidato que não entregar qualquer um destes documentos está automaticamente desclassificado do processo por não cumprimento do solicitado no item 3.4.

3.6. Não serão aceitos inscrições fora do prazo estipulado e nem serão aceitos documentos entregues fora do prazo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

4. DA SELEÇÃO:

4.1. A avaliação do material entregue no ato de inscrição, entrevista com os candidatos e seleção final ocorrerão no dia **22 de abril de 2019, das 15 às 18 horas**, na sede da Fundação Cultural de Palmas, no Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho, localizado na Av. Teotônio Segurado, S/Nº, Área Central, Palmas/TO.

4.2. Os candidatos serão avaliados conforme os documentos e materiais entregues no ato da inscrição.

4.3. Os candidatos selecionados iniciarão suas atividades junto aos profissionais da Fundação Cultural de Palmas a partir de **25 de abril de 2019** e o término se dará com a conclusão das apresentações dos espetáculos no Theatro Fernanda Montenegro, previsto para os meses de maio e junho de 2019.

5. DA AVALIAÇÃO:

5.1. Os inscritos serão avaliados por uma Banca Examinadora composta por 3 (três) profissionais dos quadros da Fundação Cultural de Palmas, a saber:

- a) 1(um) professor de teatro, responsável pelas oficinas e pela montagem do espetáculo teatral;
- b) 1 (um) Professor de Artes Plásticas do CETA;
- c) 1 (um) Professor da área afim designado pela FCP.

5.2. Os critérios de avaliação para seleção dos inscritos são:

5.2.1. Ter disponibilidade total de participação da montagem;

5.2.2. Ter em seu histórico escolar notas acima de 7,0;

6. DO RESULTADO:

6.1. O resultado da seleção será divulgado no **dia 23 de abril de 2019**, no Portal da Prefeitura de Palmas e diretamente na sede da Fundação Cultural de Palmas, informações pelo telefone (63) 2111.2406.

6.2. Após o resultado, os candidatos deverão se apresentar no prazo máximo de 02 dias, a conta da publicidade do edital para início dos trabalhos.

7. DAS ATIVIDADE:

7.1. As atividades de auxílio previstas neste Processo Simplificado ocorrerão no Centro de Ensino e Treinamento Artístico – CETA, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho e no Theatro Fernanda Montenegro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

7.2. Os selecionados deverão participar obrigatoriamente dos treinamentos e reuniões semanais, descritos no item 3.3.

7.3. Os espetáculos “Romeu e Julieta” William Shakespeare e “Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, serão dirigidos pelo professor, ator e diretor de teatro Cícero Belém e com cenografias dos Professores/artistas plásticos Ronan Gonçalves e Cláudio Montanari e comporão a agenda de espetáculos do Theatro Fernanda Montenegro em 2019.

7.4. Os inscritos selecionados, ao final dos trabalhos, receberão certificação contendo horas/atividades referente a participação como auxiliar na montagem da arquitetura cenográfica, concepção e produção de figurinos e elaboração, produção e execução das estratégias de comunicação e divulgação para entrada junto a faculdade/universidade de destino, visando compor as horas de atividades complementares necessária a formação discente.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS:

8.1. Ao se inscrever neste processo simplificado de seleção, o candidato e o seu responsável, aceitam plenamente as regras aqui estabelecidas e que a avaliação da Banca é soberana e irrecorrível.

8.2. Os casos não contemplados por este processo simplificado de seleção serão resolvidos pela coordenação do Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA).

8.3. Outras informações podem ser obtidas diretamente na Fundação Cultural de Palmas pelo telefone (63) 2111-2406.

Palmas, 12 de abril de 2019.

GIOVANNI ALESSANDRO ASSIS SILVA
Presidente da Fundação Cultural de Palmas