**ANEXO III**

|  |
| --- |
|  **Termo de autorização de uso de imagem e ÁUDIO do candidato** |
| Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rg nº:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, órgão expedidor/uf: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, proponente/componente do projeto intitulado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se selecionado/classificado para a **Fase Eliminatória** do ***1º Movimento de Dança***, cedo, desde já, à **Fundação Cultural de Palmas**, sem qualquer ônus, os direitos de uso de minha imagem e áudio para veiculação, por tempo indeterminado, em TV, mídia impressa, eletrônica e qualquer tipo de material gráfico e visual.Esta autorização de uso de imagem e áudio se estende a peças e eventos institucionais, coletâneas, registros históricos e comemorativos que sejam porventura lançados pela **Fundação Cultural de Palmas**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Local e data Assinatura |