PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS

PROCESSO SIMPLIFICADO Nº016/FCP/ 2018 – INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA OFICINA LIVRE DE INICIAÇÃO EM TEATRO E MONTAGEM DO ESPETÁCULO "O AUTO DA COMPADECIDA".

A Fundação Cultural de Palmas - FCP, órgão de atuação descentralizada da Prefeitura de Palmas, no uso de suas atribuições legais, torna público o Processo Simplificado de audição para seleção dos interessados em participar da Oficina Livre de Iniciação em Teatro e Montagem de 01 (um) espetáculo adulto que comporá o repertório da Cia. de Teatro Fernanda Montenegro, conforme as normas a seguir:

1. DAS VAGAS DISPONÍVEIS E OBJETO:

1.1. Serão disponibilizadas um total de **20 (vinte) vagas** tanto para interessados do sexo masculino quanto do sexo feminino, distribuídos assim:

1.2. A Fundação Cultural de Palmas se reserva o direito de fazer um cadastro reserva, para a ocupação de futuras vagas remanescentes ao longo do processo de realização da oficina e montagem do espetáculo.

1.3. Entre os selecionados, haverá aproveitamento para atuação nas áreas de interpretação (elenco), produção e apoio técnico.

1.4. O objeto central desta oficina é:

a) formar novos atores que irão compor o elenco do espetáculo, que será realizado pela da Cia. de Teatro Fernanda Montenegro;

b) montar o espetáculo "O Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna, como parte do processo de formação;

c) formar plateia.

2. DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO E AUDIÇÃO:

2.1. As inscrições serão realizadas no período de **01 a 05 de outubro de 2018,** das **8h às 12h e 14h às 20h**, no CETA - Centro de Ensino e Treinamento Artístico, Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, Avenida Teotônio Segurado, S/Nº, Área Verde da Quadra 202 Sul, Plano Diretor Sul, CEP 77.021-002, em Palmas/TO.

3. DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO:

3.1. Ter idade a partir de 16 anos;

3.2. Nível de escolaridade: ensino fundamental completo;

3.3. Disponibilidade para participar das aulas e ensaios as terças, quintas e sextas-feiras, das 19h30 às 21h30 e ensaios extras nas vésperas das apresentações, em horários a serem combinados com antecedência e apresentações nos dias e horários definidos pela Fundação Cultural de Palmas.

4. DA AUDIÇÃO:

4.1. A audição para este processo simplificado de seleção ocorrerá no dia **08 de outubro de 2018, das 19h30 às 22h00,** na Sala 04, do Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA), no Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho, localizado na Av. Teotônio Segurado, S/Nº, Área Central, Palmas/TO.

4.2. A audição será constituída de:

4.2.1. Atividades coletivas compostas por exercícios e jogos teatrais;

4.2.2. Atividades individuais;

4.2.3. Leitura de pequenas cenas de peças teatrais disponibilizadas no ato da inscrição;

4.2.4. Questionário individual.

5. DA AVALIAÇÃO:

5.1. Os inscritos serão avaliados por uma Banca Examinadora composta por 3 (três) profissionais dos quadros da Fundação Cultural de Palmas, a saber:

a) 1(um) professor de teatro, responsável pelas oficina e pela montagem do espetáculo teatral;

b) 1 (um) Professor de dança do CETA;

c) 1 (um) servidor de áreas afins designado pela FCP.

5.2. Os critérios de avaliação para seleção dos inscritos são:

5.2.1. Desenvoltura corporal, coordenação rítmica, boa leitura, espontaneidade e memória auditiva;

5.2.2. Disponibilidade para os ensaios e apresentações.

6. DO RESULTADO:

6.1. O resultado da seleção será divulgado no **dia 09 de outubro de 2018**, no Portal da Prefeitura de Palmas.

6.2. Após o resultado, os candidatos deverão apresentar a documentação solicitada no item 7 e realizar a matrícula.

7. DOS DOCUMENTOS:

7.1. Os candidatos aprovados deverão apresentar entre os dias **09 e 10 de outubro de 2018,** no CETA – Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, os seguintes documentos:

- Cópia do RG e CPF;

- Cópia do comprovante de residência;

- 01 foto 3 x 4;

- Documento comprobatório de matrícula, quando estudante regular.

8. DAS AULAS E ENSAIOS:

8.1. As aulas e os ensaios ocorrerão no Centro de Ensino e Treinamento Artístico – CETA, Espaço Cultural Jose Gomes Sobrinho.

8.2. Os selecionados deverão participar obrigatoriamente dos treinamentos, aulas/ensaios semanais, descritos no item 3.3.

8.3. Os selecionados, além de participar dos ensaios e das aulas específicas das oficinas, terão acesso exclusivo a aulas de preparação corporal e vocal, percepção musical e de canto. Estas aulas não são obrigatórias e poderão ser ofertadas em horários alternativos.

8.4. Durante o processo de realização da oficina e da montagem dos espetáculos, poderão ocorrer ensaios extras em datas a serem combinadas.

8.5. As aulas ocorrerão nos dias e horários previstos no item 3.3.

8.6. O espetáculo “O Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna, será dirigido pelo professor e diretor Cícero Belém e comporá a agenda de espetáculos do Theatro Fernanda Montenegro em 2019.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS:

9.1. Ao se inscrever neste processo simplificado de seleção, o candidato e o seu responsável, aceitam plenamente as regras aqui estabelecidas e que a avaliação da Banca é soberana e irrecorrível.

9.2. Os selecionados não pagarão mensalidades, entretanto, serão colaboradores com a confecção dos seus próprios figurinos.

9.3. Os casos não contemplados por este processo simplificado de seleção serão resolvidos pela coordenação do Centro de Ensino e Treinamento Artístico (CETA).

9.3. Outras informações podem ser obtidas diretamente na Fundação Cultural de Palmas pelo telefone (63) 2111-2406.

Palmas, 27 de setembro de 2018.

GIOVANNI ALESSANDRO ASSIS SILVA
Presidente da Fundação Cultural de Palmas