



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

EDITAL Nº 007/2010

EDITAL Nº 07/2010 SELEÇÃO
PARA ALUNOS DE OFICINAS E
CURSOS DE ARTES VISUAIS NO
CENTRO DE CRIATIVIDADE DA
FUNDAÇÃO CULTURAL DE
PALMAS.

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS torna público o Edital de seleção para alunos dos cursos de Artes Visuais do Centro de Criatividade, conforme a seguir:

01 - DAS VAGAS DISPONÍVEIS:

Serão oferecidas vagas na modalidade: Curso Básico para candidatos sem experiência prévia na área pretendida, contendo 2 módulos com duração total de 1 ano. As vagas estão distribuídas em oito áreas: Arte Contemporânea e Experimental, Desenho, Grafitti, Reciclagem, Modelagem em Argila, Papel Machê, Pintura e Historia da Arte (esta disciplina será obrigatória a todos os alunos da área de Artes Visuais, com uma aula quinzenal e duração de 50 minutos). A discriminação das vagas por área, faixa etária e turno (manhã, tarde e noite) encontra-se no Anexo 1 do presente Edital.

Total de vagas: 309.

02 - DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO E PROCEDIMENTOS DE PREENCHIMENTO DAS VAGAS

Tanto o período de inscrições quanto os procedimentos para preenchimento das vagas disponíveis serão realizados no Centro de Criatividade, localizado Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, na Av. 302 sul s/nº CEP 77016-524 e no Espaço da Cidadania Professora Maria dos Reis em Taquaruçu, de acordo com o seguinte cronograma:

07 a 18 de junho de 2010 – inscrições, das 8h00min às 12h00min, e das 14h00min às 18h00min.

21 a 30 de junho de 2010 – seleção, das 8h00min às 12h00min, das 14h00min às 18h00min e das 19h00min às 20h30min.

03 - DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO:

3.1 - Cada candidato só pode se inscrever para concorrer à vaga em uma única área.

3.2 - A inscrição só será aceita se houver compatibilidade entre a idade do candidato e a faixa etária da área pretendida, conforme tabela do Anexo 1, deste Edital.

3.3 - Ao se inscrever, o candidato deverá escolher a área na qual deseja concorrer.

3.4 - Ao se inscrever, o candidato deverá fornecer ainda informações sobre sua faixa etária e turno preferencial (manhã, tarde ou noite), observando a disponibilidade de vagas, conforme as informações do Anexo 1.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

04 - DOS PROCEDIMENTOS PARA PREENCHIMENTO DAS VAGAS:

Os inscritos passarão por um processo de seleção, para preenchimento das vagas oferecidas em cada área. Informações a respeito das datas da seleção, se encontram no anexo 2.

05 - DA SELEÇÃO:

Os inscritos para as áreas oferecidas serão avaliados pelos respectivos professores que atuam no Centro de Criatividade. Os critérios para avaliação dos candidatos nas provas para ingresso são:

- Criatividade e habilidade
- Grau de interesse nos estudos artísticos
- Disponibilidade de Horário

06 - DO RESULTADO:

As listas de candidatos selecionados e de candidatos suplentes em ordem de classificação para cada uma das áreas serão divulgadas no dia 02 de julho de 2010, a partir das 08h00min no mural do Espaço Cultural José Gomes Sobrinho e do Espaço da Cidadania Professora Maria dos Reis em Taquaruçu.

Após o resultado, cada candidato selecionado deverá realizar sua matrícula junto à Coordenação do Centro de Criatividade - Espaço Cultural e do Espaço da Cidadania Professora Maria dos Reis - Taquaruçu, apresentando a documentação pessoal (cópia simples de documento de identidade e foto 3x4) nos dias 05 a 09 de julho de 2010, impreterivelmente.

Se o candidato não realizar sua matrícula no período especificado, perde direito à vaga. No dia 14 de julho de 2010, será divulgada a lista de vagas ainda não preenchidas e o nome de suplentes (pela ordem de classificação) que preencherão essas vagas.

A matrícula dos suplentes deve ser feita impreterivelmente nos dias 15 e 16 de julho de 2010. Após essas datas, caso ainda haja vagas remanescentes, a Gerência do Centro de Criatividade poderá optar por chamar os suplentes seguintes (sempre pela ordem de classificação) até que sejam totalmente preenchidas.

07 - DISPOSIÇÕES GERAIS:

O ato da inscrição implica na aceitação dos procedimentos estabelecidos no Edital para preenchimento das vagas, bem como o caráter soberano e irrecorrível da avaliação dos professores de acordo com os critérios para ingresso na área pretendida pelo candidato. Os casos não contemplados por este Edital serão resolvidos pela Gerência do Centro de Criatividade da Fundação Cultural de Palmas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Outras informações poderão ser obtidas diretamente na Fundação Cultural, através da Gerência do Centro de Criatividade, pelo telefone (63)3218-5153.

Palmas-TO, 07 de junho de 2010.

Pierre de Freitas
Presidente da Fundação Cultural de Palmas



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Anexo 1 - Quadro de vagas oferecidas

Modalidade - Arte Contemporânea e Experimental e História da Arte

Faixa etária: A partir de 15 anos

Vagas: Turma 1: 15 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs					
10:00 às 12:00 hs					
14:00 às 16:00 hs					
16:00 às 18:00 hs					
19:00 às 21:00 hs		Turma 01		Turma 01	

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, nos respectivos horários conforme quadro.

Modalidade - Desenho e História da Arte

Faixa etária: A partir de 8 anos

Vagas: Turma 1: 15

Turma 2: 15

Turma 3: 08

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs					
10:00 às 12:00 hs					
14:00 às 16:00 hs		Turma 01	Turma 02	Turma 01	Turma 02
16:00 às 18:00 hs					
19:00 às 21:00 hs			Turma 03		Turma 03

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, nos respectivos horários conforme quadro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Modalidade - Pintura e História da Arte

Faixa etária: De 7 a 17 anos

Vagas: Turma 1: 8 vagas

Turma 2: 8 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs	Turma 01		Turma 01		
10:00 às 12:00 hs					
14:00 às 16:00 hs	Turma 02		Turma 02		
16:00 às 18:00 hs					
19:00 às 21:00 hs					

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, nos respectivos horários conforme quadro.

Modalidade - Modelagem em Argila e História da Arte

Faixa etária: A partir de 10 anos

Vagas: Turma 1: 15 vagas

Turma 2: 15 vagas

Turma 3: 15 vagas

Turma 4: 15 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs	Turma 01			Turma 01	
10:00 às 12:00 hs	Turma 02			Turma 02	
14:00 às 16:00 hs				Turma 03	
16:00 às 18:00 hs	Turma 03			Turma 04	
19:00 às 21:00 hs	Turma 04				

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, nos respectivos horários conforme quadro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Modalidade - Grafitti

Faixa etária: A partir de 12 anos

Vagas: Turma 1 : 10 vagas

Turma 2 : 10 vagas

Turma 3 : 10 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs		Turma 01		Turma 01	
10:00 às 12:00 hs		Turma 02		Turma 02	
14:00 às 16:00 hs					
16:00 às 18:00 hs		Turma 03		Turma 03	
19:00 às 21:00 hs					

Modalidade - Papel Machê e História da Arte

Faixa etária: A partir de 8 anos

Vagas: Turma 1 : 15 vagas

Turma 2 : 15 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 12:00 hs		Turma 01			
14:00 às 18:00 hs		Turma 02			

Obs.: As aulas ocorrerão uma vez por semana, nos respectivos horários conforme quadro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Modalidade - História da Arte

Faixa etária: A partir de 7 anos

Vagas: Turma 1 : de 07 a 12 anos (infantil)

Turma 2 : de 13 a 18 anos (adolescente)

Turma 3 : a partir dos 19 anos (adulto)

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00		Turma 2 - I	Turma 8 - I		
09:00		Turma 3 - A	Turma 9 - A		
10:00		Turma 4-AD	Turma 10-AD		
14:00		Turma 5 - I	Turma 11-I		
15:00		Turma 6 - A	Turma 12-A		
16:00		Turma 7-AD	Turma 13-AD		
19:00	Turma 1 AD				

Obs.: As aulas ocorrerão quinzenalmente, nos respectivos horários conforme quadro.

Modalidade - Papel Machê - Taquaruçu

Faixa etária: A partir de 8 anos

Vagas: Turma 1 : 05 vagas

Turma 2 : 05 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs					
10:00 às 12:00 hs		Turma 01		Turma 01	
14:00 às 16:00 hs		Turma 02		Turma 02	
16:00 às 18:00 hs					

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, nos respectivos horários conforme quadro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Modalidade - Pintura - Taquaruçu

Faixa etária: A partir de 8 anos

Vagas: Turma 1 : 20 vagas

Turma 2 : 20 vagas

Turma 3 : 20 vagas

Turma 4 : 20 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs		Turma 01		Turma 01	
10:00 às 12:00 hs		Turma 02		Turma 02	
14:00 às 16:00 hs		Turma 03		Turma 03	Turma 05
16:00 às 18:00 hs					Turma 05
19:00 às 21:00 hs		Turma 04		Turma 04	

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, e a Turma 5 uma vez por semana.

Modalidade - Reciclagem - Taquaruçu

Faixa etária: A partir de 7 anos

Vagas: Turma 1 : 05 vagas

Turma 2 : 05 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs	Turma 01		Turma 01		
10:00 às 12:00 hs					
14:00 às 16:00 hs					
16:00 às 18:00 hs		Turma 02		Turma 02	

Obs.: As aulas ocorrerão duas vezes por semana, nos respectivos horários conforme quadro.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Modalidade - Desenho - Taquaruçu

Faixa etária: A partir de 8 anos

Vagas: Turma 1 : 20 vagas

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08:00 às 10:00 hs					
10:00 às 12:00 hs					Turma 01
14:00 às 16:00 hs					
16:00 às 18:00 hs					



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Anexo 2 - Cronograma de realização dos procedimentos para preenchimento de vagas.

Seleção para os cursos básicos

Áreas	Dia e Local	Matutino	Vespertino	Noturno
Arte Contemporânea e Experimental	21/06 Espaço Cultural	-		19:00h
Desenho	23/06 Espaço Cultural	08:00h	14:00h	19:00h
Graffiti	22/06 Espaço Cultural	10:00h	16:00h	-
Papel Machê	22/06 Espaço Cultural	08:00h	14:00h	-
Modelagem em Argila	21/06 Espaço Cultural	08:00h	16:00h	19:00h
Pintura	21/06 Espaço Cultural	08:00h	14:00h	-
Reciclagem	22/06 Espaço Cultural	08:00h	16:00h	-
Papel Machê	22/06 Espaço Cidadania	10:00h	14:00h	-
Desenho	25/06 Espaço Cidadania	10:00h	-	-
Pintura	22/06	08:00h	14:00h	19:00h
	26/06 Espaço Cidadania	-	14:00h	-



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Anexo 3 - Objetivos dos Cursos

Pintura - Prof^ª. Mira Benvenuto e Maira Bellini

EMENTA:

Experimentações e estudos práticos e teóricos da linguagem pictórica, utilização de técnicas tradicionais, alternativas e experimentais. Investigação e reflexão sobre as produções pictóricas.

OBJETIVOS - MÓDULO I

Despertar o interesse pela arte, estilos, artistas, obras e conhecimentos.
Estimular a pesquisa e a reflexão;
Desenvolver potencialidades expressivas e criativas do aluno;
Identificar e aplicar os elementos que compõem a linguagem visual;
Conhecer e experimentar os recursos plásticos (tintas, pincéis, telas, papéis, demais acessórios para pintura);
Iniciação a visão crítica e reflexiva acerca da arte;
Desenvolver o senso estético;

OBJETIVOS - MÓDULO II

Organizar os próprios projetos de trabalho; curadoria, crítica e montagem de exposição;
Estimular a pesquisa e a reflexão para uma poética visual própria;
Conhecer e aplicar técnicas variadas de pintura através da diversidade de materiais e suportes;
Tomar decisões e avaliar resultados em relação à técnicas e materiais adequados;
Pesquisar materiais alternativos, suportes e outros;
Estruturar idéias, pensamentos e percepção reorganizando os elementos em linguagem visual;

Desenho – Taquaruçu - Prof. Marco Túlio Valadares

EMENTA:

Utilizando o método “Como desenhar com o lado direito do cérebro” da autora Beth Edwards, alcançar técnicas para produção de desenhos hiper-realista.

OBJETIVOS:

Exercitar utilizando técnicas para trabalhar com o lado direito do cérebro;
Estimular a percepção através de técnicas específicas;
Produzir desenhos de observação;
Produzir desenhos hiper-realistas;
Reciclagem e Papel Machê - Taquaruçu - Prof^ª. Sandra Oliveira

EMENTA:

Ministrar aulas embasadas na teoria juntamente com a pratica pesquisada em apostilas e outras fontes. Em sala de aula serão executados os trabalhos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

OBJETIVOS:

Oportunizar aos alunos habilidades com papel machê e reciclagem em garrafas pet e outros materiais alternativos, transformando o lixo em arte.

História da Arte - Prof^ª. Marina Boaventura

EMENTA:

Abordagem teórica da História da Arte, envolvendo estilos, obras e artistas.

OBJETIVOS:

Despertar o interesse pela Artes Visuais;
Conhecer os diversos estilos artísticos;
Estimular a percepção e leitura de imagens

Arte Contemporânea e Experimental - Prof. Marco Túlio Valadares

EMENTA:

Panorama teórico e reflexivo da arte contemporânea e produção experimental;

OBJETIVOS:

Conhecer e analisar a produção contemporânea em artes visuais a partir de um estudo histórico-teórico;
Tendo como referência as reflexões acerca da contemporaneidade, exercitar produzindo objetos artísticos;

Graffiti - Prof. Marco Túlio Valadares (((alone)))

EMENTA:

A oficina propõe expor didaticamente o conhecimento histórico, teórico e experimental acerca das produções de Graffiti.

OBJETIVOS:

Introduzir o conhecimento da arte contemporânea nas suas expressões marginais;
Conhecer a história do Graffiti desde seu surgimento até as atuais produções;
Conhecer autores e produções dos principais artistas no mundo e no Brasil;
Aprender técnicas para produção em suportes inusitados como muros etc.
Discutir os limites entre a Arte e o Vandalismo;
Utilizar o Graffiti como instrumento para inclusão social;

Desenho - Prof. Cláudio Montanari

EMENTA:

Abordagem do desenho com o intuito de proporcionar ao aluno conhecimentos a cerca dos elementos da linguagem visual e noções básicas de figura humana.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

OBJETIVOS:

Despertar o interesse pela arte através do desenho, estimulando a criatividade e o senso de responsabilidade e organização.

O aluno deverá, ao término dos dois módulos, ser capaz de:

Desenhar figuras em três dimensões;

Representar os efeitos de luz e sombra;

Criar imagens explorando os planos compositivos;

Reconhecer e aplicar regras de perspectiva;

Dominar o esquema básico de desenho da figura humana, dentro de suas proporções.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Anexo 4 - Da Ficha de Inscrição

Ficha de Inscrição - Artes Visuais / 2010

Nome:					
RG/Certidão de Nascimento:			CPF:		
Curso:			Turno:		
Telefone Residencial:			Celular:		
Data Nasc.:		Idade:		Data: / 06/2010	
Possui experiência na área?		Sim		Não	Qual?

Ass. Candidato ou Responsável

Resultado Seleção	Apto	Não Apto	Suplente	Data /06/2010
Obs.:				
_____ Ass. Responsável pela seleção				