



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

EDITAL N° 008/2010

EDITAL N° 08/2010 SELEÇÃO PARA
ALUNOS DE OFICINAS E CURSOS
BÁSICOS DE MÚSICA NO CENTRO
DE CRIATIVIDADE DA FUNDAÇÃO
CULTURAL DE PALMAS.

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS torna público o Edital de seleção para alunos de oficinas e cursos de música do Centro de Criatividade, conforme a seguir:

01 - DAS VAGAS DISPONÍVEIS:

Serão oferecidas vagas em duas modalidades:

1.1. Oficinas, para candidatos iniciantes, sem experiência prévia na área pretendida.

1.2. Cursos básicos, para candidatos com experiência prévia na área pretendida.

As vagas estão distribuídas em 9 áreas: canto, contrabaixo elétrico, flauta doce, guitarra, piano, saxofone, violão, bateria e canto coral (infantil, jovem e adulto).

A discriminação das vagas por modalidade, área, faixa etária e turno (manhã, tarde e noite) encontra-se no Anexo 1 do presente Edital.

Total de vagas: 222.

02 - DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO E PROCEDIMENTOS DE PREENCHIMENTO DAS VAGAS

Tanto o período de inscrições quanto os procedimentos para preenchimento das vagas disponíveis serão realizados no Centro de Criatividade, localizado no Espaço Cultural e Espaço da Cidadania Professora Maria dos Reis - Taquaruçu, de acordo com o seguinte cronograma:

07 a 18 de junho de 2010 - inscrições, das 8h00min às 12h00min e das 14h00min às 18h00min.

21 a 30 de junho de 2010 - procedimentos para preenchimento das vagas, de acordo com o cronograma disponível no Anexo 2.

03 - DOS CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO:

3.1 - Cada candidato só pode se inscrever para concorrer à vaga em uma única área.

3.2 - A inscrição só será aceita se houver compatibilidade entre a idade do candidato e a faixa etária da área pretendida, conforme tabela do Anexo 1, deste Edital.

3.3 - Ao se inscrever, o candidato deverá escolher a área (um instrumento ou canto) e modalidade oficina (candidatos iniciantes, sem experiência prévia) ou curso básico (candidatos com experiência prévia).



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

3.4 - Ao se inscrever, o candidato deverá fornecer ainda informações sobre sua faixa etária e turno preferencial (manhã, tarde ou noite), observando a disponibilidade de vagas, conforme as informações do Anexo 1.

04 - DOS PROCEDIMENTOS PARA PREENCHIMENTO DAS VAGAS:

Com o objetivo de dar igual oportunidade a todos os interessados, haverá procedimentos diferenciados para preenchimento das vagas para as modalidades, conforme Anexo 2.

4.1. - Para as Oficinas, haverá sorteio, com as inscrições organizadas por turno e faixa etária. Será sorteada a quantidade de candidatos correspondente ao número de vagas disponíveis para cada área.

Em seguida, será sorteada a mesma quantidade de candidatos para montagem da lista de suplentes (alunos que substituirão os sorteados em caso de desistência ou não matrícula).

4.2. - Para os Cursos básicos, haverá provas prática e escrita.

a) Prova prática: execução de uma música de livre escolha do candidato e execução de uma leitura à primeira vista de nível fácil (pauta, cifra ou tablatura) apresentada ao candidato pelo professor responsável pela seleção no momento de realização da prova.

b) Prova escrita: exercícios de percepção musical e conhecimentos de grafia musical tradicional, de acordo com o conteúdo programático apresentado no Anexo 3.

05 - DA SELEÇÃO:

Os inscritos para as oficinas de iniciantes concorrerão em sorteio público, com as inscrições separadas por faixa etária e turno indicado no ato da inscrição. Os inscritos para cursos básicos serão avaliados por professores da área de música que atuam no Centro de Criatividade. Os critérios para avaliação do desempenho dos candidatos nas provas para ingresso no curso básico são:

a. Prova prática: sonoridade e fluência.

b. Prova escrita: quantidade de acertos na resolução de exercícios.

06 - DO RESULTADO:

As listas de candidatos selecionados e de candidatos suplentes em ordem de classificação para cada uma das oficinas e dos cursos básicos serão divulgadas no dia 02 de julho de 2010, a partir das 08h00min no mural do Espaço Cultural José Gomes Sobrinho e Espaço da Cidadania Professora Maria dos Reis - Taquaruçu. Após o resultado, cada candidato selecionado deverá realizar sua matrícula junto à Coordenação do Centro de Criatividade – Espaço Cultural e Espaço da Cidadania Professora Maria dos Reis - Taquaruçu, apresentando a documentação pessoal (cópia simples de documento de identidade e foto 3x4) no período de 05 a 09 de julho de 2010, impreterivelmente.

Se o candidato não realizar sua matrícula no período especificado, perde direito à vaga. No dia 12 de julho de 2010, será divulgada a lista de vagas ainda não preenchidas e o nome de suplentes (pela ordem de sorteio ou classificação nas provas, conforme o caso)



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

que preencherão essas vagas. A matrícula dos suplentes deve ser feita impreterivelmente nos dias 12 e 13 de julho de 2010. Após essas datas, caso ainda haja vagas remanescentes, a Gerência do Centro de Criatividade poderá optar por chamar os suplentes seguintes (sempre pela ordem de sorteio ou classificação nas provas, conforme o caso) até que sejam totalmente preenchidas.

07 - DAS AULAS:

Oficinas

Cursos com duração de 4 meses. As aulas das oficinas serão uma vez por semana, durante o 2º semestre de 2010. O objetivo dessas oficinas é proporcionar uma vivência musical na área escolhida (instrumento ou canto).

Cursos básicos

Cursos com duração total de dois anos, distribuídos em quatro módulos semestrais. As aulas do curso básico serão três vezes por semana, sendo assim distribuídas: 1 aula prática de instrumento (ou canto), 1 aula de percepção e grafia musical e 1 de prática de conjunto.

08 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

O ato da inscrição implica na aceitação dos procedimentos estabelecidos no Edital para preenchimento das vagas, bem como o caráter soberano e irrecorrível da avaliação dos professores nas provas para ingresso no curso básico. Os casos não contemplados por este Edital serão resolvidos pela Gerência do Centro de Criatividade da Fundação Cultural de Palmas.

Outras informações poderão ser obtidas diretamente na Fundação Cultural, através da Gerência do Centro de Criatividade, pelo telefone (63)3218-5153.

Palmas-TO, 07 de junho de 2010.

Pierre de Freitas
Presidente da Fundação Cultural de Palmas

Anexo 1 - Quadro de vagas oferecidas



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Manhã

Áreas	Faixa Etária (a partir de)	Oficinas	Cursos Básicos
Canto	14 anos	16 vagas	4 vagas (4ª feira) 12 vagas (6ª feira)
Contrabaixo elétrico	14 anos	03 vagas	-
Flauta doce	10 anos	10 vagas	-
Guitarra	14 anos	05 vagas	-
Saxofone	14 anos	-	05 vagas
Piano	10 anos	-	01 vagas
Bateria	08 anos	-	06 vagas
Iniciação Musical	07 a 09 anos	-	10 vagas
Violão - Taquaruçu	09 anos	30 vagas	-

Tarde

Áreas	Faixa Etária (a partir de)	Oficinas	Cursos Básicos
Canto	14 anos	8 vagas (2ª feira) 8 vagas (6ª feira)	-
Guitarra	13 anos	05 vagas	-
Coral Infantil	10 a 12 anos	-	15 vagas
Coro Jovem	13 a 17 anos	-	30 vagas
Bateria	08 anos	-	06 vagas

Noite



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Áreas	Faixa Etária (a partir de)	Oficinas	Cursos Básicos
Canto	16 anos	-	04 vagas (quarta-feira)
Contrabaixo elétrico	16 anos	03 anos	-
Violão	16 anos	-	02 vagas
Saxofone	16 anos	-	05 vagas
Coro Adulto	18 anos	-	30 vagas
Bateria	16 anos	-	04 vagas

Anexo 3 - Conteúdo programático para prova escrita (cursos básicos)

Módulo 1

Fontes sonoras (famílias de instrumentos); pentacórdios maiores e menores, tríades maiores e menores (pentagrama, clave de sol e de fá, notas, armadura de clave); células rítmicas com pulso e divisão do pulso em dois ou em três (compasso, barras de compasso, fórmulas de compasso, figuras rítmicas); sinais de repetição.

Módulo 2

Sinais de dinâmica; escalas maiores e menores, acordes dos graus I, I e V (armaduras de clave, acidentes ocorrentes, ciclo das quintas, transposição); células rítmicas com pausas, prolongações e subdivisão (pausas, síncope, contratempo); indicações de andamento.

Módulo 3

Indicações de articulação e fraseado; escalas maiores e menores, acordes diatônicos (armaduras de clave, ciclo das quintas, transposição, intervalos, análise da formação dos acordes); células rítmicas com pausas e prolongações das subdivisões, células com mistura da divisão do pulso em dois e em três (pausas, síncope, contratempo, alternância de fórmulas de compasso, quiálteras de dois e de três).

Módulo 4

Cromatismo, acordes cromáticos (empréstimo modal, dominante secundária) e modulação; células rítmicas com divisões e agrupamentos irregulares (fórmulas de compasso irregulares, quiálteras); sinais complementares em geral (andamento, dinâmica, articulação, ornamentos).

Anexo 4 - Ementa dos Cursos Oferecidos

Oficina Musical Infantil



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Sensibilização ao som através da percepção auditiva na diferenciação de timbres, alturas, durações e intensidade; grafia básica. Prática de repertório coral, corporal ou instrumental (bandinha) para desenvolvimento de afinação vocal e coordenação rítmica.

Oficina Musicais nas áreas (instrumentos ou canto)

Vivência musical a partir do instrumento escolhido ou canto. Percepção auditiva dos elementos básicos da linguagem musical, técnicos básicos de execução instrumental, apreciação de repertório próprio ao instrumento e introdução à leitura de partituras.

Cursos Básicos nas áreas (instrumentos ou canto)

Formação musical instrumental para execução, apreciação e criação em níveis crescentes de complexidade ao longo de quatro módulos. Técnica e repertório apropriado a cada instrumento em diversos estilos. Conhecimentos de leitura e estruturação musical. Vivência da prática de execução em conjuntos musicais.

Anexo 5 - Da Ficha de Inscrição



PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PALMAS – FCP
DIRETORIA DE ARTICULAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
GERÊNCIA DO CENTRO DE CRIATIVIDADE

Ficha de Inscrição - Música / 2010

Ficha de Inscrição - Música / 2010

Nome:					
RG/Certidão de Nascimento:			CPF:		
Curso:			Turno:		
Telefone Residencial:			Celular:		
Data Nasc.:		Idade:		Data: / 06/2010	
Possui experiência na área?		Sim		Não	Qual?

Ass. Candidato ou Responsável

Resultado	Apto	Não Apto	Suplente	Data /06/2010
Obs.:				
<hr/> Ass. Responsável pela seleção				